

# TOKYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN



SCHOOL GUIDE  
2023

学校法人 水野学園 東京サイクルデザイン専門学校



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <http://nihonmura.com>  
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02) 2777-7927  
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

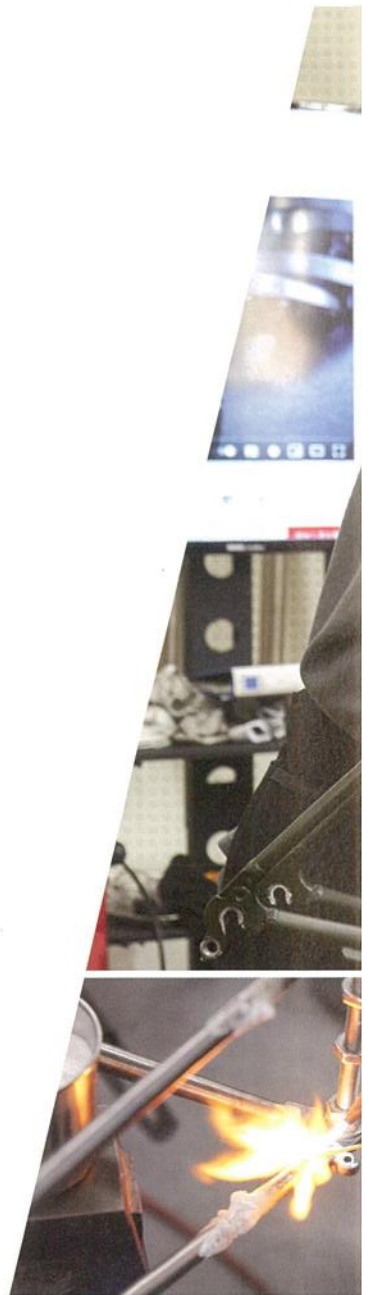


## INTRODUCTION

# 時代が生んだ “新しい学び”

「人類が発明した最高の乗り物」と言われる自転車。  
燃料を使わず、二酸化炭素も出さない、  
わずかなスペースで保管ができる。健康にもよい。  
日常生活の足としてはもちろん、スポーツ、レジャーでも楽しめる。  
自転車は、これからの時代に  
ますます重要な役割を果たす乗り物といえます。

そんな自転車を学ぶ東京サイクルデザイン専門学校(TCD)。  
他では決して経験できない“新しい学び”がここにあります。



## TOPIX

### 新型コロナで需要急増 “新たな生活様式”業績好調で 今注目を集める自転車業界。

2020年、猛威を振るう新型コロナウイルスが経済に基大な影響を与えるなか、自転車業界は世界的に需要が急増、世界最大級の自転車メーカー「ジャイアント」や、日本が誇るパーツメーカー「シマノ」も過去最高の業績が見込まれています。

政府が打ち出した、いわゆる「新しい生活様式」のひとつとして、公共交通機関と自転車の併用で「密」を回避する移動手段として注目が集まり、またWHO(世界保健機関)からは身体



新型コロナ感染拡大も自転車業界は好調続く  
3密回避も背景か

新型コロナウィルスの感染拡大で通勤が困難する背景が大きい。通勤などに自転車を利用する人が増えるなど需要が高まっていることから自転車業界は好調が続いている。

「新型コロナ不況」が懸念される上週に2ヶ月連続  
新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴って、通勤や通学に自転車を利用する人が増えるなど、需要が高まっている。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴って、通勤や通学に自転車を利用する人が増えるなど、需要が高まっている。



自転車業界好調のニュースは数多くのメディアで取り上げられました。

の免疫力を向上させるため適度な運動として、サイクリングが推奨されました。それによりクロスバイクやロードバイク、「e-バイク」と呼ばれる電動アシスト車まで、あらゆる車種の自転車が売れたのが業績好調の大きな要因と言えます。自転車販売大手の担当者からは「自転車というスポーツそのものの人気が高まっている」という声もあがっており、今後も本格的で高価な商品が売れる第2波の到来も予想されているようです。





## CONTENTS

学びの特長	04	スクールライフ	36
活躍する卒業生	07	講師紹介	38
コース紹介	14	就職結果・内定者紹介	42
学生作品	24	就職支援体制	44
特別授業	28	業界からのメッセージ	46
社会貢献	30	学びの環境	48
イベント	32	イベントインフォメーション	50

## 学びの特長 [ FEATURE ]

日本で初めての自転車を学ぶ専門教育機関としてスタートして今年で10年目。  
自転車教育のパイオニアスクールとして業界を牽引する人材を育成します。

### 製作

#### BUILDING

自転車フレーム製作を学べる  
日本唯一の公的教育機関であるTCD。  
オリジナルブランドを展開する  
プロ講師が卓越した  
技術を伝承します。



### メンテナンス

#### MAINTENANCE

自転車を知り尽くし、  
高い技術力を持つ講師が担当。  
フレームに命を吹き込む、  
日本最高峰の整備技術を学びます。



## TCD

TOKYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN

### 設計・デザイン

#### DESIGN

フレームデザインから商品企画、  
プレゼンテーションまで、  
自転車に関する“デザイン”を  
幅広く学ぶカリキュラムです。



### 「自転車を総合的に学ぶ」

#### TCDの3つのカリキュラム

自転車の世界に興味を持ち、毎年入学されるたくさんの学生の皆さんは、一人ひとり違った個性を持ち、さまざまな可能性を持っています。その可能性を大きく広げ、将来の選択肢を増やすこと。それが自転車に関する知識・技術を総合的に学ぶTCDのカリキュラムの目指すところです。

カリキュラム紹介 ▶ P16～

# CURRICULUM



# LECTURERS

## プロフェッショナル講師から学ぶ 世界レベルの技術と知識

競輪選手から絶大な信頼を得ているフレームビルダー、自転車競技日本代表のサポートスタッフ、海外レースチームのメカニック担当者など、その道を究めたプロフェッショナルたちが授業を担当。“世界レベル”の技術と知識を学べる環境を整えています。

講師紹介 ▶ P38～



## 職業実践専門課程の認定校

本校は学校教育法認可の専門学校です。また同時に、企業との連携により、実践的な職業教育に組織的に取り組む専門学校が文部科学省より認定される「職業実践専門課程」の認可校でもあり、最新の実務の知識・技術を身につけることが可能です。

# PROFESSIONAL

# NEXT STAGE

## 幅広い就職の選択肢から 自分の未来を開拓

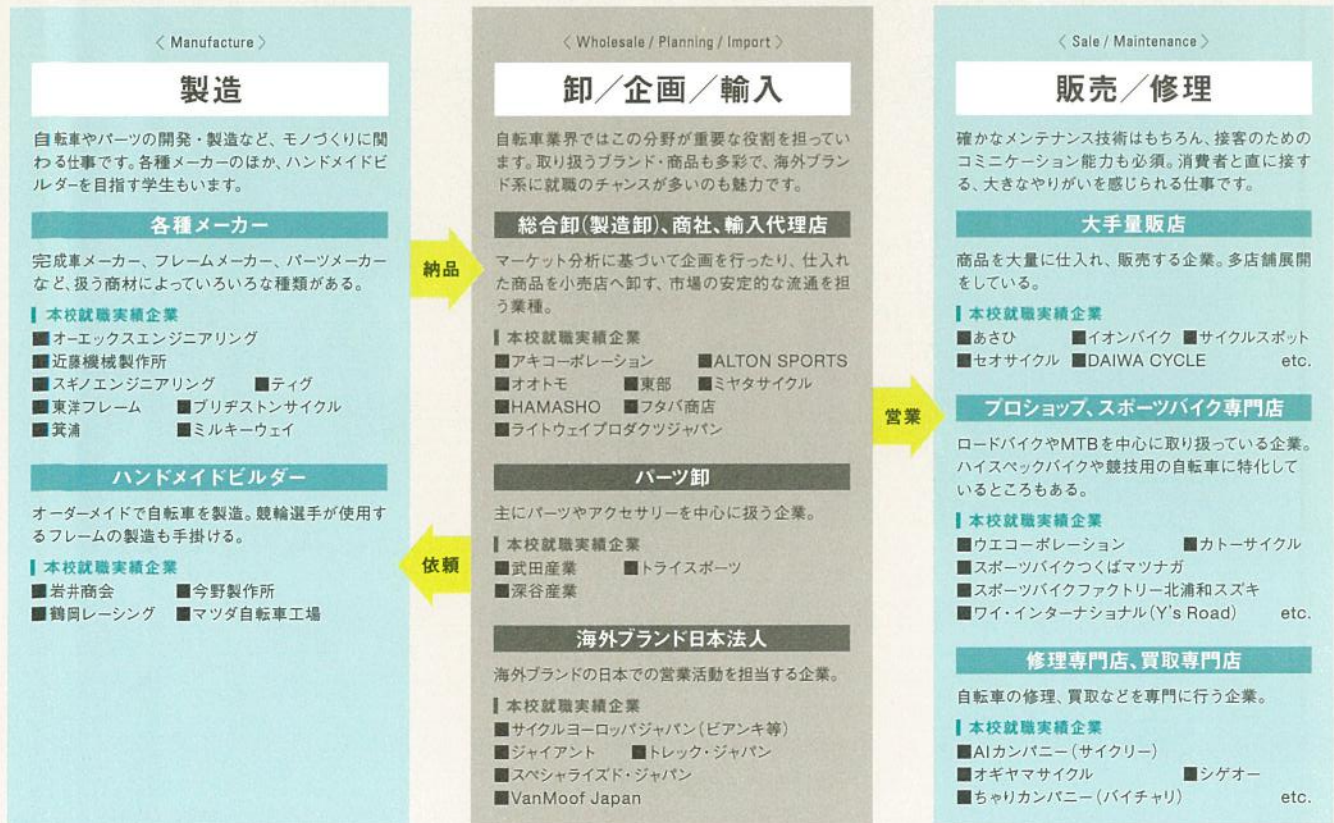
自転車に関わる仕事と聞いてすぐにイメージできるのは店舗での「販売・修理」の仕事だと思います。ですが広く業界を見渡してみると、その業種や職種は実にさまざま。自転車を総合的に学ぶ本校には、未来の可能性が広がる多岐に渡る仕事の求人が集まります。

就職結果 ▶ P42~



## 自転車業界構造図

さまざまな業種で成り立つ自転車業界。  
TCDの卒業生は業界のあらゆる企業で活躍しています。



その他、自転車関連分野への就職実績

[ スポーツ関連企業 ] ■アスロニア ■ヴィクトリア ■JPF ■モンベル etc.  
[ プロチームメカニック ] ■チーム右京 ■那須ブラーゼン ■宇都宮ブリッツェン ■レバンテフジ静岡 ■Sparkle Oita Racing Team etc.



# 活躍する卒業生 [GRADUATE's]



## 株式会社ジャイアント

商品部企画課

2015年 自転車プロダクトコース卒  
勝本 丈さん (26歳)

## 世界最大規模の自転車メーカー本社で日々奮闘中

直営店で働きながら、将来的には自分の自転車ショップをもちたいという目標をもってジャイアントに入社した勝本さん。希望通りブランドストアスタッフとして配属されたが、その働きぶりや人柄、ポテンシャルが評価され、半年後にはなんと本社への配属が決まった。

「本社勤務は英語のスキルが必要で不安なこともありましたが、色々な経験ができて刺激的で、成長できていると感じます。最初は品質管理課に配属され、自社製品だけでなく自転車全般に対する知識も深まりました」

その後、ジャイアントの日本市場向け商品を手がける企画課に配属。新製品の開発や設計まで手がけるとも重要な部署だが、TCDで学ん

だことがとても役に立っているという。

「TCDに在学中、自分の進路的にビルディングやデザインの授業が役に立つのかなって思いも少しありました。でも、今の仕事をするうえで、自分でフレームを作った経験がすごく活かしている。その経験があることで、仕事の理解度も全然違うなと実感しています。ギアのパッケージデザインやカタログ製作なども担当していますが、そこではデザインの授業で学んだことがとても役に立っていて。本当に今になって、真剣にやっていたよかったなと思います」

今後はマーケットに受け入れられる名作を世に送り出したいと話してくれた勝本さん。物静かだが、とても熱いものを心に秘めている。



勝本さんが在籍する企画課では、ジャイアント日本市場向けの自転車やギアの開発を行うほか、市場のトレンドをみてカラーを決定し、本国に発注を行うなど業務は多岐にわたる。ブランドの核となる重要な仕事だが、その分もやりがいも大きく、日々楽しく仕事をしているそう。

## 株式会社ジャイアント

[www.giant.co.jp](http://www.giant.co.jp)

1972年に台湾で創業した自転車メーカー「ジャイアント」の日本法人。クロスバイクの大ヒットモデル「ESCAPE」など数々の名作を世に送り出し、現在では世界最大規模の自転車メーカーのひとつにまで成長。ブランドストアであるジャイアントストアを全国に40店舗展開中。(2022年現在)



# 01





## トレック・ジャパン株式会社 TREK BICYCLE カラフルタウン岐阜スタッフ

2019年 自転車プロダクトコース卒  
大橋 由佳さん (23歳)

### 大好きなブランドを、多くの人に乘ってもらいたい

「いらっしやいませ」と、元気な声が店内に響く。大橋さんが勤めるのは、アメリカでシェアナンバーワンを誇るスポーツバイクブランド「トレック」。昨年オープンした、岐阜の新店舗でスタッフとして活躍している。TCDに入学したのも「自転車ショップで働きたい」という明確な目標があったからで、まさに夢を実現させた卒業生の一人だ。

「高校生の頃から自転車に乗るのが大好きで、将来は絶対自転車ショップで働きたいと思っていました。岡山から上京しTCDに入学しましたが、自転車のこともほぼ何も分からない状態だったので、毎日が一生懸命でしたね」

放課後は自転車ショップでアルバイトする、自転車漬けの日々。トレックは2年生の春からアルバイトを始め、インターンシップを経て正社員に採用された。

「トレックは私自身大好きなブランドで、レディースやキッズモデルの展開が多いのも魅力です。男性はもちろん、女性や子供たちにももっともっと乗ってほしい！なので積極的にその魅力を伝えていきたいですね」

大橋さんは入社してまだ間もないが、スタッフとして接客やメンテナンス、組み立てなど幅広い業務をこなしている。広い店内を笑顔で動き回り、テキパキと働く姿が印象的だった。



2019年にオープンしたカラフルタウン岐阜店。大橋さんはオープニングスタッフとして開店当初から働いているが、新しい店舗を一から作りあげていく経験はとても貴重だと話してくれた。接客ではいかにリラックスしてもらい、お話ししてもらえるかを心がけているそう。

#### TREK BICYCLE カラフルタウン岐阜店

<https://www.trekbikes.com>

世界中で愛されるスポーツバイクブランド、トレックの直営店として2019年にオープン。トレックが誇る最新のロードバイクやクロスバイクのほか、マウンテンバイクやe-bikeまで多彩にラインナップ。



# 02







## スペシャライズド・ジャパン アフターサービス

2018年 自転車プロダクトコース卒  
中山 風さん (24歳)

### 学生の頃から憧れていたメーカーで 日々チャレンジしながら奮闘中

高校生の頃から自転車競技の実業団に所属するなど、本格的に走る楽しさも知っている中山さん。自己流で愛車のメンテナンスを行っていたが、どうせならもっとしっかりと基礎から学びたいと思い、TCDに入学を決めたという。「授業では本には載っていないような深い知識や技術を直接教わることができ、2年間という短い期間のなかでとても成長できたと思います。パイプ1本から、実際にフレームビルディングができたことは今後にも繋がる貴重な経験でした」

スペシャライズド・ジャパンに入社したのは、在学中のインターンシップがきっかけだった。「スペシャライズドは自転車競技をやっていた

頃から乗っていて、とても革新的なメーカーというイメージがあり、憧れでもありました。まさかこうして大好きなメーカーの一員として働けるとは、入学当初は思ってもいませんでした。現在、中山さんは同社の自転車のアフターサービスを行う部署で日々業務に励んでいる。「全国に約200店舗あるスペシャライズドの取扱店様から問い合わせを頂きますが、皆さんもプロなので常に気を抜けないですし、日々勉強です」

今後は、同社のサービスや製品普及を担当する部署も経験してみたいと、スポーツ医学検定の勉強もするなど、日々チャレンジを続けている。



中山さんが働くアフターサービス部署では、プロショップなど全国約200店舗あるスペシャライズド取扱店から、様々な問い合わせの電話がかかってくる。また、ショップでは作業できない専門的な修理も行っており、中山さんはホイールの修理も担当している。

#### スペシャライズド・ジャパン合同会社

<https://specialized.com>

1974年の創業以来、様々な革新をおこしてきたアメリカ・カリフォルニア州に本社をおくサイクリングブランド。1Fにコンセプトストアを併設した日本の厚木本社では、本社機能に加えてディーラー向けの研修施設なども備えている。



# 03





## 株式会社JPF

PIST6 事業室

2017年 自転車クリエーションコース卒  
宮下 拓郎さん (23歳)

### 広い目線で、競輪業界を盛り上げていきたい

木製の真新しいバンクで行われる国内外レーサーたちの迫力あるレースを、最新の音響照明、次世代の映像やレーザー照明でまるでコンサートのようにショーアップする。まだできて間もないTIPSTAR DOME CHIBA。ここがTCD卒業生、宮下さんの職場だ。

「何かしら競輪の世界に携わりたいと思いビルダーの道も考えていたのですが、学校の求人案内でこの会社のことを知り、もっと広い視野で競輪業界に関われるほうが自分に合っていると思い就職を決めました。PIST6という競輪レースだけでなく、自転車イベントや飲食などさまざまなことに広く関わることができるので成長できるし、大変な分達成感もあり、

とても充実していますよ」

現在は入社して3年目ながら、施設内の飲食店舗の担当として忙しい毎日を過ごす。

「今の業務は直接自転車に触れるものではないので学校で学んだ技術は関係ないと思われるかもしれませんが、全然そんなことないです。例えばデザインの授業が、今の仕事では人へ何かを伝える時に凄く役立っていたり。何より同じ志をもつ同級生たちとお互い刺激し合いながら過ごしたTCDでの3年間は、本当に自分にとって大きなものでした」

広い視野で自転車と関われる仕事もあるのだと教えてくれた宮下さん。引き締まった表情からも、日々の充実ぶりが見てとれた。



日本初の自転車トラックトーナメント「PIST6 Championship」の会場となるTIPSTAR DOME CHIBA。ドーム内には4箇所のフードエリアが設けられており、宮下さんは立ち上げ時から関わり、現在も管理運営を任されている。

## 株式会社JPF

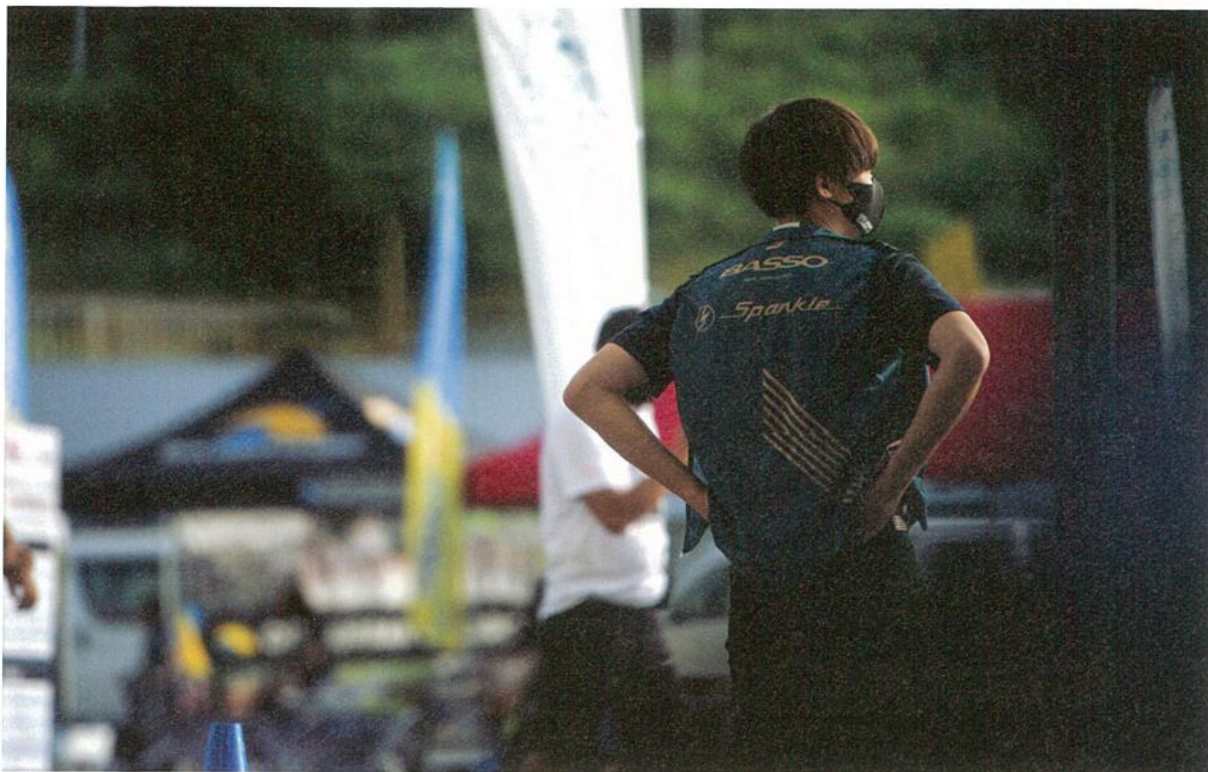
<https://www.jpf.co.jp/>

写真判定業務を土台に、現在では多くの事業に携わる株式会社JPF。自転車競技をさらに身近なメジャースポーツにすることを目標に、CS放送、TV番組の制作や各種競技場運営事業も行う。競技の開催、各種イベント企画など多岐にわたる業務を展開し、日本の自転車競技を支えている。



04





## Sparkle Oita Racing Team

メカニック / COLORS BIKE&CAFE 責任者

2017年 自転車クリエーションコース卒  
吉田 柁哉さん (25歳)

### 「7人目の選手」としてロードレースチームの中核を担う

高校生の時は自転車競技部に所属し、選手を目指していた時期もあったという吉田さん。自転車に関わる仕事がしたいとTCDに入学。在学中にフレームビルディングの面白さを知り、卒業後は大手自転車販売店で働きながらフレームビルダーとしての活動も始めた。

「京都の自転車ショップで働きながら、滋賀のビルダーさんの設備をお借りし、フレームの製作もやっていました。ショップと工房を行き来するような生活を送っていましたね」

そんな吉田さんに転機が訪れる。大分のプロロードレースチームから、チームメカニックとして来てくれないかと声がかかったのだ。

「ずっとレースの世界に携わっていたと思う

ていたので、迷いはなかったです。チームが運営する自転車ショップの責任者とチームのメカニックを兼任していますが、どちらもとてもやりがいがあります。特にレース前になると寝る暇もないくらい忙しいですが、チームがいい結果を残すと僕も選手と同じくらい嬉しいし、やりがいを感じています」

今後は更なる飛躍を目指すべく、自分の役割をまっとうしていきたくと話してくれた。

「チームもメカニックの僕を“7人目の選手”として位置付けてくれていて、僕自身一緒に戦っているという意識があります。ショップ運営とチームメカニック、両方を精一杯頑張って自身を高めていきたいと思っています」



スパークルおおいが運営するプロショップ「COLORS BIKE&CAFE」では責任者として、日々お客さまとも接している。ショップメカニックとチームメカニックは似ているようでもスタンスが異なり、最初はそこに苦労したそう。将来的に、一度は海外のチームでメカニックをやってみたくと話してくれた。

### Sparkle Oita Racing Team

<https://sparkle-oita.jp/>

2021年に誕生した、大分初のプロロードレースチーム。まだ発足して間もないチームながら、2021年度レースでは優勝2回、年間総合で3位に入るなど上々の結果を残す。こだわりのプロショップ「COLORS BIKE & CAFE」の運営も行なっている。



# 05





## サイクルベースあさひ

仙台松森店 / 副店長

| 2015年 自転車クリエーションコース卒 山本 拓磨さん (29歳) |

## 06 多くのお客様に、 自転車の楽しさを伝えたい

学生時代からアルバイトをしていたサイクルベースあさひへ就職を決めた山本さん。「業界のリーディングカンパニーである、あさひで働きたいと考えました。現在は副店長として、お店作りに密接に関われるのでとてもやりがいがあります」。今の目標は店長としてひとつの店舗を担当すること。着実にキャリアアップを果たしている山本さんがその目標を達成する日も、そう遠くはなさそうだ。

サイクルベースあさひ 仙台松森店

<https://www.cb-asahi.co.jp/>

全国に500店舗以上を展開する大型自転車専門店。仙台松森店は、多彩なジャンルのスポーツサイクルを常時180台以上取り扱う、スポーツサイクルに特化した店舗。



## マツダ自転車工場

フレームビルダー

| 2016年 自転車クリエーションコース卒 川村 翔太さん (27歳) |

## 07 職人の世界に身を置き 黙々と作業に向き合う日々

競輪を統括しているJKAの登録フレームメーカーとして、競輪選手の競技用フレームを手掛けているLEVEL。川村さんはそんなLEVELのフレームに魅せられた一人だった。「現在入社して6年目ですが、まだまだ覚えることが沢山あり、毎日夢中で作業に向き合っているのが1日があっという間。職人の世界は厳しい部分もありますが、とても奥が深く、毎日が楽しいです」と話してくれた。

株式会社マツダ自転車工場 LEVEL

<http://www.level-cycle.com/>

設計から製造までハンドメイドで行う、LEVELブランドを擁するマツダ自転車工場。競輪の世界で培ったフレーム製作の技術を一般用から高齢者向けの自転車作りにも応用し、幅広くモノ作りを行なっている。



## バイチャリ

川越店 / ショップオーナー

| 2015年 自転車クリエーションコース卒 後藤 秀介さん (34歳) |

## 08 着実にステップアップを果たし 念願だった一国一城の主

TCD卒業後、バイチャリに就職。そして2018年、自身のお店として地元川越にバイチャリ川越店をオープンさせた後藤さん。現在は地域にも溶け込み買取依頼なども多くもらっているという。「今は全てを一人でこなしているのが大変ですが、自分で選んだ道なので充実しています。今後は安心してお客さんに乗っていただけるサービスを増やしていきたいです」と語ってくれた。

バイチャリ 川越店

<https://buychari.com/shop/kawagoe/>

スポーツ自転車やロードバイクを主に扱う自転車買取専門店。店内には整備済みからジャンク状態で販売しているものまで揃う。買取はもちろん、メンテナンスやカスタムの相談も受け付けている。





## 株式会社オーエックスエンジニアリング

競技用車椅子製造担当

2015年 自転車クリエーションコース卒 津島 智泰さん (37歳)

## 「新しいものを考えてカタチにする」 その喜びが原動力に

# 09

大学を卒業したのち塾講師として働いていた津島さんは、27歳のときに一念発起して退職。自転車を本格的に学ぶためにTCDに入学したという。オーエックスエンジニアリングとの出会いは学内企業セミナーがきっかけだ。学校で培った技術や知識を活かしながら、競技用車いすの製作に携わる日々。「いつか新型車両の開発をやりたい」と彼は、いまモノづくりに強い意欲を燃やしている。

### 株式会社オーエックスエンジニアリング

<http://www.oxgroup.co.jp>

日常用／スポーツ用の車いすや、それらの技術を応用した小径自転車を製造している。大学研究室や企業と共同で製品開発に取り組むなど、その高い技術力は産業界からも注目を集めている。



## ワイズロード

新宿店 アーバンe-コミュニーター／副店長

2015年 自転車プロダクトコース卒 鶴田 紘平さん (36歳)

## 好奇心と行動力があれば 道は開ける

# 10

モーターサイクルのショップで働いていた鶴田さんがTCDに入学したのは28歳のとき。それでも、その選択に対して不安は無かったという。「好奇心と行動力があれば道は開ける、というのが僕のモットーなんです」。そう明るく話す鶴田さんは現在Y's roadの都市型バイクに特化したコンセプトショップで忙しい日々を送っている。笑顔を絶やさず、生き生きと店内を走り回る姿が印象的だった。

### ワイズロード新宿店 アーバンe-コミュニーター

<http://ysroad.co.jp/uec/shinjuku/>

日本最大級の規模を誇るスポーツサイクル専門店。2020年にオープンしたアーバンe-コミュニーターはシティユースのE-BIKEやクロスバイク等を数多く取り扱い、都市における快適な移動を提案している。



## 株式会社八重洲出版

サイクルスポーツ編集部／編集

2016年 自転車クリエーションコース卒 松下 功樹さん (27歳)

## 雑誌というメディアを通して 自転車の魅力を発信したい

# 11

自転車雑誌「サイクルスポーツ」の編集者として勤務する松下さん。「学校の先生に向いているのではとアドバイスされたことがきっかけです。予想外の進路でしたが、誌面で紹介する自転車を組み立てるときなど、学校で身につけた技術が活きる場面はとても多いです」と話してくれた。今の目標は1日でも早く先輩編集者たちに追いつき、誌面をもっと面白くすること。松下さんの今後の楽しみだ。

### サイクルスポーツ

<https://www.cyclesports.jp>

八重洲出版が発行する自転車専門誌。1970年4月創刊という長い歴史を持ち、日本の自転車シーンを牽引してきた。新製品の紹介からマニアックな実験ものまで、読者のニーズに寄り添った企画が人気を集める。



# MESSAGE

—  
学校長

酒匂 博

HIROSHI SAKO



## 『自転車への憧れ』を成長につなげる場として

こんにちは。

東京サイクルデザイン専門学校学校長、酒匂(さこう)と申します。数ある専門学校の中、皆さんが本校のパンフレットを手にとっていただいたこと大変感謝いたします。

皆さんは、1970年代に「フラッシャー」という名前の自転車が当時の小学生の間で爆発的な人気を博したのをご存知ですか？ 子供用自転車と言ってもトリタクタブルライトの灯火機能、セミドロップハンドル、ディスクブレーキ制動システム、トップチューブ変速シフターと、やたらと豪華で機能満載の自転車でした。その中でも当時の子供たちの心を最も捉えたのが、後部キャリアに搭載された「フラッシャー」と呼ばれる大型ウインカーです。子供たちはこのウインカーを点滅させながら、夜の街中を駆け抜ける自転車に情熱をかけました。その後、一世風靡したフラッシャー自転車は70年代後半にはその姿をすっかり見せなくなります。少しだけ年齢を重ねた彼らの憧れは、ランドナーやマウンテンバイクなど、もっと大人っぽくてスタイリッシュな自転車で山や海に出かけて行くことに変化していきました。

いつの世代でも自転車への憧れは、若者の成長とつながっています。「自転車好きの若者が集い、自転車を通して大人になる」、本校はそんな場所でありたいと願っています。いつか皆さんと学校でお目にかかれる事を楽しみにしています。



# COURSE [ コース紹介 ]

## BICYCLE PRODUCT COURSE

自転車プロダクトコース **2年制**

自転車の仕組み、ビルディングや組付け、デザインなど、自転車業界への就職を目指すのに欠かせない知識や技術を2年間で修得。最短の就学で就職を目指す方にお勧めのコースです。

## BICYCLE CREATION COURSE

自転車クリエーションコース **3年制**

2年間で培ってきた技術を用いて、自身で考案した自転車を製作していきます。“自転車”という乗り物が持つ、大いなる可能性を探求し、自身の作品を世界に発信するコースです。

■ 授業日 月曜から土曜日のうち週5日間

時間割例

	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
9:50 - 11:20	○	○	○	○	—
11:30 - 13:00	○	○	○	○	—
14:00 - 15:30	○	○	○	—	○
15:40 - 17:10	○	○	○	—	○

※ 通学曜日は入学式当日にお知らせします。 ※ オンラインで実施する授業もあります。



# 1年次 カリキュラム

[ 1st YEAR CURRICULUM ]

1年次はメンテナンス、製作、設計・デザインの基礎となる技術・知識を学びます。講師が一から指導していくので、自転車に関して全く初心者という方でも安心して学んでいけるカリキュラムとなっています。

## メンテナンス

MAINTENANCE

### メカニック実習

自転車の種類、各部名称、交通ルールなどの自転車の知識から、ボルトや部品の規格、各種ケミカル類、工具の取り扱いなどメンテナンスに必要な知識をしっかりと学びます。また「シティバイク」「ロードバイク」「クロスバイク」の分解組立を通して、車種の違いによる自転車の構造やパーツの違い、作業手順や工具の取り扱いを学びます。講師の実演や解説を参考に繰り返し実習を行い、メカニック技術を習得します。

基礎から学ぶ  
カリキュラムは、  
日々新たな発見があつて  
とても楽しいです！

自転車クリエーション  
コース1年  
上田 慶太さん



### ホイール組み

スポークを交錯させて組むホイールを「タンジェント組み」といいます。その中でも基本的な組み方「イタリアン」「JIS」について学びます。ホイールの構成パーツ、スポークの通し方、組み方を理解し、ホイール組みの実習を行います。





## メンテナンス

- ホイール組み(シティバイク、ロードバイク)
- シティバイク基礎知識  
シティバイクの各部名称や役割、使用工具の知識を講義、実習から学ぶ。
- メカニック実習  
(シティバイク、ロードバイク、クロスバイク)
- スポーツバイクメカニック  
スポーツバイクを組む際に調整が必要な箇所であるヘッドセット、チェーン、ブレーキ、シフトなどの調整技術を学ぶ。
- 自作フレーム組み付け  
ビルディング授業で製作したフレームを完成まで組み付け、整備技術、製作技術を確認する。

## 製作

- ガス溶接技能講習  
アセチレンガスバーナーの安全な使用方法を学ぶ。
- パーツ加工  
(ラグ、パイプクランプ・座ぐり・バイラミネート)
- ロウ付け実習  
フレームを溶接する際のロウ付け技術を習得する。
- 溶接実習(リアキャリア製作)  
ロウ付け技術を用い、リアキャリアを製作。
- シティバイクフレーム製作

## 設計・デザイン

- デザイン基礎
- ラインゼラス入門  
3DCADソフト「ラインゼラス」の基礎操作を学ぶ。
- 製図基礎(CAD)
- オンラインプログラム  
「近代美術」「現在美術」「SDGs概論」などを専門講師がオンラインで講義。
- 自転車ルール・歴史・規格  
自転車に関する歴史や法律、規格を学ぶ。
- サイクルビジネス  
自転車に関するさまざまなビジネスシーンを紹介。

※カリキュラムは毎年見直されます。

## 製作

BUILDING

## 設計・デザイン

DESIGN

## シティバイクフレーム製作

クロムモリブデン鋼(クロモリ)を中心素材に、シティサイクルのフレームを製作。図面の読み取りやフレームの基礎構造、治具の扱い方を学び、基本的な製作方法をマスターしていきます。自分のサイズで製作を行うので、塗装・組付けを行えば完成車として乗ることも可能です。



自分の手で自転車を作り出せることは喜びを通り越して感動的です。



自転車クリエーション  
コース1年  
大橋 和輝さん



## パーツ加工

ベーシックなラグの加工、研磨・切削技術の習得からスタートし、パイプの接合部分に合わせて切削を行う「座ぐり」やラグレスの接合方法、オリジナルラグの製作など、さまざまなパーツの加工技術を学びます。



## デザイン基礎

グラフィックソフトの使い方を習得し、使いやすさや美しさを形にする技術や色彩学を学びます。デザインにおけるブランドとロゴの関係をリサーチし、オリジナルのロゴを制作。またそのロゴを配置したフレームデザインなど、自転車に関するさまざまなデザインを学びます。



## 製図基礎 (CAD)

自転車の設計に欠かせない“CAD”の操作方法を習得します。2輪車が自立走行できる仕組みやJISなどの工業規格を学習し、精度の高い設計を目指します。入学して初めて触れる方が大半を占めるCADソフト。講師が一からレクチャーしていくので安心して学んでください。



# 2年次 カリキュラム

[ 2nd YEAR CURRICULUM ]

取扱う車種も多種多様になり、販売学や自転車業界の研究など、学びの幅も広がる2年次。1年次で身につけた知識・技術の応用を学び、さらに高度で実践的なテクニックの修得を目指します。

## メンテナンス

MAINTENANCE

### 多種自転車整備実習

クロスバイク、フォールディング、電動アシスト自転車、トラックバイク、幼児車など、多種多様な車種の組付けや、shimano Di2、campagnoloコンポーネント等のメンテナンス方法を学びます。自転車の種類やパーツメーカーによって必要とされるメンテナンスもさまざま。TCDではそれぞれの特徴に合わせたメンテナンス技術を2~3名のプロ講師がレクチャー。多くの熟練講師から学ぶことは、さまざまなケースに対応できるスキルを養い、自分に合ったメンテナンススタイルを確立できるという点で、大きなメリットといえます。



### 自転車資格取得プログラム

自転車安全整備士、自転車技士資格の詳細を学び、筆記試験、実技試験の対策を行うプログラム。令和2年度より自転車技士認定校に登録され、本校カリキュラム(2年)の修了で実務経験(2年)が免除となりました。3年制の自転車クリエーションコースでは在学中に資格を取得することが可能です。

1年生から  
授業内でしっかり対策！  
自信を持って臨み、  
無事合格する  
ことができました！



自転車クリエーションコース3年  
小室 範哲さん



## メンテナンス

- シティサイクル実践テクニック  
販売店の日常業務として行われる納品から陳列までの一連の流れを学ぶ。
- メンテナンス技術確認テスト  
1年次で学習したシティ、ロード、クロスバイク、ホイール組みの知識及び分解組立技術の再確認テスト。
- バイシクルビジネス概論  
卸、小売など、自転車業界におけるさまざまな業種の内容を理解する。
- 自転車資格対応プログラム
- 多種自転車整備基礎知識・実習
- メンテナンスアドバンス  
スポーツバイクを組む際に調整が必要な箇所であるヘッドセット、チェーン、ブレーキ、シフトなどの調整技術を学ぶ。

## 製作

- 機械加工実習(旋盤・フライス盤)
- ラグレスフレームビルディング  
～ロードバイク～
- スピードトレーニング
- ビルディング応用  
～オリジナルフレーム製作～

- アーク溶接特別教育  
「アーク溶接特別教育」を受講し、TIG溶接工法の実技・講義を行う。  
※BCコース(3年制)専攻カリキュラム

## 設計・デザイン

- パーツ開発 モデリング
- 競技用バイク設計  
企画設計実習としてディメンションの基本計算と作図を行う。
- リサーチ&メイキング  
企画・編集を含め、グラフィックソフトを使用した冊子印刷の基礎を学ぶ。
- 自転車設計概論  
ロードバイク、MTB、女性用自転車など、設計の基本を専門講師より学ぶ。
- 企画&デザイン表現テクニック
- 構造と素材  
自転車に限らず、物体の構造と素材に関して講義と実習を通して学ぶ。

※カリキュラムは毎年見直されます。

## 製作

BUILDING

## 設計・デザイン

DESIGN

## ロードバイクフレーム製作

ラグレスフレームの基本構造や製作方法を習得し、ロードバイクフレームの製作を行います。また、熱間、冷間のベンディング加工によるパーツ製作や、旋盤・フライス盤などの工作機械の扱い方を学びます。



## オリジナルフレーム製作

こだわりの自転車を目指してフレームデザイン(コンセプトの立案～設計)、フレーム製作、パーツ組みつけと、自転車を1から考え自分で作るビルディング課題の集大成になります。選抜された完成車は、ハンドメイドバイシクル展などで展示を行います。



## パーツ開発 モデリング

現在、さまざまな業界で注目されている「3Dプリンター」を使用し、リフレクターなどのアクセサリや自転車パーツを製作します。造形に必要なCADデータの作成手順を学び、PC上では測りきれないパーツの質量や動作確認を3Dで検証していきます。

パーツや金具を自由で作れる！  
その凄さが2年生になってより分かってきました！



自転車プロダクトコース2年  
亘草太さん



## 商品企画 ーターゲットデザイナーー

想定したターゲットに向けての商品企画・提案を行います。ターゲットとしている層や使用用途、売り出したい特徴などを分析し、デザインを提案。自己満足にとどまらない「商品」としてのモノづくりに必要な技術や知識を学びます。



# 3年次 カリキュラム

[ 3rd YEAR CURRICULUM ]

2年間の技術・知識の蓄積を活かして、いよいよ本格的なオリジナルクリエイションに挑む3年生。取り組む課題も、自らの想いや考え、コンセプトなどを色濃く反映させることのできるものばかりです。

## スポーツバイクメカニック検定 特別授業

一般財団法人 自転車産業振興協会が主催する、自転車販売整備従事者のため講座&検定試験「スポーツバイクメカニック検定 (SBM)」。通常は自転車販売経験者しか受験することができませんが、指導認定校である本校では3年次の授業内で講座を受講、その後検定試験の受験が可能です。一般合格率が20%程という厳しい試験ですが、在校生から合格実績を挙げています。

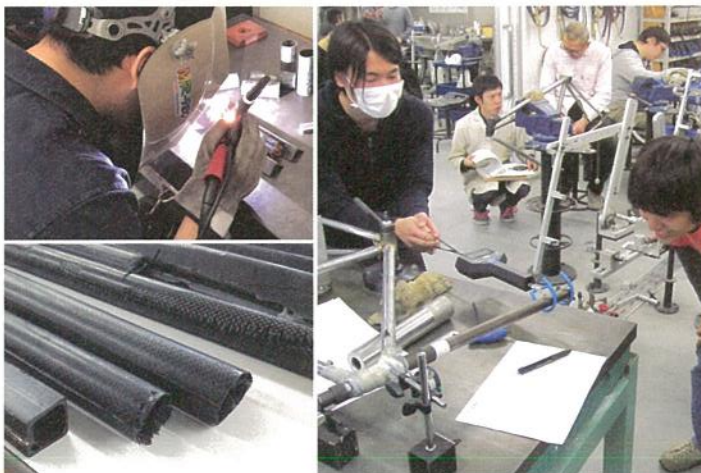
SBM取得は  
入学時の目標のひとつ。  
対策授業は集中して  
受講して、念願の  
合格が叶いました!

自転車クリエイション  
コース3年  
霜田 和希さん



## 素材研究・TIG溶接

その強度や軽さとともに、金属では難しいフォルムを造形できる特長を持つ「カーボン」や、粘りがあり振動の吸収性が高いフレームを製作できる「チタン」など、新しい素材に対する知識やその加工方法 (TIG 溶接等) を学びます。



### 3年次専門カリキュラム

- TIG溶接応用
- フレーム強度実験  
製作した自転車が衝撃や振動に耐える強度を持っているかを検証する。
- 「自転車技士」資格受験サポート
- Social Bicycle  
限定的なターゲットに向けた自転車を設計・製作する。
- Photoトレーニング  
自転車の撮影実習。美しさの演出ルールや動体の撮り方などを学ぶ。
- 競技用フレーム研究
- 産学協同授業(企業コラボレーション)
- サイクルイベント出展
- 素材研究
- 卒業制作展
- 「スポーツバイクメカニック検定」特別授業

※カリキュラムは毎年見直されます。

## 産学協同授業 (企業コラボレーション)

“新しい市場開拓と教育開発” という形で企業と学校双方に刺激のある成果を生み出すコラボレーション授業。学生が企業にアピールできる絶好の機会でもあります。

### 一 太陽誘電×TCD

一般車の世界でも高いシェアをもつ太陽誘電株式会社の電動アシストユニットを提供いただき、「アクティブシニア」をターゲットに新しいe-Bikeを提案。課題はターゲットの60～70代の男性へのヒアリングからスタートし、それぞれのニーズを実現する全く新しいソーシャルバイクを完成させました。



語り尽くせないこだわりと工夫が満載の完成車を見て、自分たちの成長を実感できました。

自転車クリエーション  
コース3年  
遠藤 拓海さん



### 一 パナソニック サイクルテック×TCD

自転車メーカーとして50年以上の歴史をもつ「パナソニック サイクルテック」。同社のオーダーシステムであるPOS (パナソニックオーダーシステム) に向けたデザイン提案を行うこの課題。たくさんのデザイン画のなか、「都市の街並みに映え、若い方や女性に受け入れられるような新しいカラー・グラフィックのデザイン」というテーマを見事体現した、自転車クリエーションコース3年の旭山さんがグランプリを獲得しました。



### 一 fabric×TCD

斬新なデザインで注目されているイギリスのサイクルパーツブランド「fabric」。同社より新しく開発されたサドルをもとに自転車をデザインして製作するという課題に挑戦。審査員へのプレゼンでは「企業にアピールするつもりで」と、本気のクオリティが求められ、回数を重ねるごとに発表のレベルがアップしていくのを実感。現場のプロの方と取り組んだ今回の課題で、普段の授業では得られない貴重な経験を積むことができました。



## 3年次カリキュラム

次世代の自転車クリエイターの育成の場として、TCDには業界から大きな期待が寄せられています。多くの注目が集まる中、自身のクリエイションを外部発信できるというカリキュラムはまさに3年制コースだけの特権。世界に羽ばたくきっかけとなります。

### サイクルモードインターナショナル

国内最大級のサイクルイベント「CYCLE MODE」にTCDのブースを毎年出展。学生が製作したオリジナル自転車を展示します。国内外の自転車業界関係者、そして多くの自転車ファンに自身の作品を見てもらう絶好のチャンス。TCDだからこそ実現できるカリキュラムです。



2019年のサイクルモードインターナショナルでは、中国の電動アシストユニットメーカー「パーファン」の協力のもと、学生たちが独自のアイデアでまったく新しいeバイクの製作にチャレンジ。特にチェーンレスの折り畳みeバイクの注目度は高く、「ぜひうちで商品化を」という引き合いも多数いただきました。



2019年のサイクルモードインターナショナルの様子

## 卒業制作展

3年間の学びの集大成であると同時に、社会へのデビュー作でもある卒業制作。3年生の前半から構想を練り始め、試作を経て2月の展示会本番に臨みました。半年以上をかけて行う自転車製作、その経験はバイシクルクリエイターとしての礎となるはずです。

2021年度  
卒業制作展サイト



Mizuno Gakuen  
SOTSUSAI 2022  
2022.2.18(Fri)~21(Mon)  
11:00~18:00(Open→Close)



Jewelry / Shoes / Bag / Watch  
Bicycle / Sushi & Washoku



## 2021年度 TCD award グランプリ



曹 炯宇さん

Rhenium Finale [ e-bike ]



日々成長しているe-bikeのマーケットの中で、マスプロダクションの物ではなくハンドメイドe-bikeの可能性を探りました。大手メーカーではできない「ハンドメイド」だからこそできるシャープなシルエットデザインを目指し、カーボンチューブとクロモリの混ぜによって高い剛性と柔らかい乗り心地を両立します。



# STUDENT WORKS

## 学生作品

入学時は何もわからなかった学生たちが、授業で得た技術、知識を総動員して作り上げた自転車の数々。どれも個性と情熱が押し出された作品ばかり。そんなこだわりのオリジナルバイクをご紹介します。



Student Works

01

### Road bike

1年次課題フレームで製作

クラシックな車体が好きなので巻きステイにも挑戦。「きれいに仕上がったね」と先生の言葉が嬉しかったです。カラーリングはチネリレーザーのブルーを意識してみました。ワクワクさせてくれる青がお気に入りです。



Student Works

02

### [Straight Boss] Mountain bike

卒業制作作品

ヘッドアングル60°と、より後方へ動くアクスルパスが特徴のHigh Pivot方式のリアサスペンション機構を使うことにより高速時の優れた安定性を実現。同時にアイドラプリー的位置を細かく設計することにより最小のキックバックで十分なアンチスクワットにより登坂性能も両立しました。





Student Works

03

## 「NEXT-LaFinale」/ Road bike

卒業制作作品

アマダの90tカーボンパイプを使用し、カーボンの手巻き製法で製作。カーボンを太く巻いてから削り出し、形を整えるのが大変でした。破壊テストを行い、強度計算も行っています。自らの知識と、積み重ねた経験を結集した1台です。



Student Works

04

## 「GAZELLE」/ Gravel bike

卒業制作作品

今までにない快適なグラベルツーリング。リアサスペンションが最高の乗り心地とトラクションを生み出し、特徴的なトラスフレームが快適な乗り心地に貢献。広く空いたシート下のスペースには荷物のパッキングにも最適です。



Student Works

05

## 「WEGO」/ Half bike

卒業制作作品 ヨネックス株式会社 特別賞受賞

使用を想定したのは観光スポットの「浅草・蔵前」エリア。乗り降りの度に足を上げ下げする必要のない自転車ができないかというコンセプトの元、ここでしか乗れないご当地限定レンタサイクルとして制作。この自転車も素敵な思い出になって欲しい、そんな願いを込めた自転車です。



LINE官方帳號

@nihonmura

@nihonmura

@nihonmura

@nihonmura

@nihonmura



Student Works

06

## 「SLOW KEEPER」/ Mini velo

卒業制作作品 TCD award グランプリ、  
トレック・ジャパン特別賞受賞

高齢化社会に向け、ジャイロ効果を利用し低速でも倒れにくい自転車を考案。中央のジャイロホイールで最大の効果を得るため、リムに鉛を付けバテを盛り重量を増やしました。また回転数を上げるため、チェーンリングを大きな物に変更しています。



Student Works

07

## 「S.nail」/ Commuter bike

卒業制作作品

住宅地の狭い路地、人の多い歩道、駅前の駐輪場。どれも自転車で通ることが多い場所ですが、小回りが利かず、通行に苦勞した経験は少なくないはず。全長1m、前14インチの小径ホイールが実現する取り回しの良さは、従来の自転車とは一線を画します。



Student Works

08

## 「ガタ口」/ Commuter bike

卒業制作作品

より面積の大きい荷台を重心の低い位置に持つ自転車。ヘッドチューブを内蔵している特殊なハブを製作することで、一般的な自転車で前輪を保持している「フォーク」という部分をなくし前輪の上のスペースを大きく確保しました。





Student Works

09

### 「ITiiTI (イティ)」 / e-bike

3年次ワーキングバイク課題作品

マオリ語で小さいを意味するe-バイク。サドルを下げ、ハンドルを収納すればリアキャリアと後輪で自立し、ロッカーに収まるほどの大きさに。バイクにチェーンはなく、BBのセンサーがクランクの回転を感知し、モーターを動かす仕組み。



Student Works

10

### 「ASTERIOS DRAG RACE for BICYCLE project」 / e-bike

3年次ワーキングバイク課題作品

電動ユニットの滑り出し時におけるアシストの強さを、短距離で最高速へ到達できることと捉え、200mの距離を競う新しい自転車レースの興業を提案。ASTERIOSは「自転車ドラッグレース」のためのeバイクです。



Student Works

11

### 剛脚くん —Power Generation in the Leg—

3年次ワーキングバイク課題作品

災害時に役立つ自転車をテーマに作られたこの自転車は、電気の配線からギアの構成まで、ゼロから調べ上げて学生が製作。軽い負荷でギアの回転を1500回転まで高めることに成功した。50Wほどの発電量でスマホを同時に10台は充電可能。



# 特別授業

日本初の自転車専門学校として業界の注目を集めるTCD。企業やメディアのご協力のもと、特別セミナーや学外研修、企業見学など、通常授業以外にもさまざまな学びの場が準備されています。

## SPECIAL SEMINAR 特別セミナー

自転車の専門教育機関として業界人や企業とのつながりを高め、さまざまな連携体制を確立した本校。その結果、毎年多くの有名企業が本校に足を運び、業界の現状や専門分野について、セミナーを通じて学生たちに伝えてくれます。

### オーエックスエンジニアリング



競技用車いすの開発を手掛ける同社の開発担当者より“車いすのボルシェ”と呼ばれるレーシングマシン開発からレースサポートでの秘話、顧客密着型商品開発の奥深さについて、実車を前に語っていただきました。

### コロンプス



イタリアの老舗パイプメーカーのコロンプス。その100周年記念で製造されたチューブの発表会を本校で実施。セミナーではその歴史や生産過程の紹介など、来日した同社技術担当者より熱のこもったトークが行われました。

### KTC(京都機械工具株式会社)



自転車用工具でお馴染みのKTCのご協力により、工具についてより深く知るためのセミナーを実施。普段何気なく使っている工具ですが、作業者として知っておくべきことを改めて知る機会となりました。

### サイクル スポーツ



ナンバーワン自転車雑誌「サイクル スポーツ」の編集長をお招きして、バイクインプレッションの話を中心に講義していただきました。参加した学生も普段聞けない貴重なお話に熱心に耳を傾けていました。

## SKILL UP SEMINAR スキルアップゼミ

さらなる技術力アップを目指す学生のために、希望者参加のスキルアップゼミを開催。これまでに「バイクフィッティングゼミ」「内蔵工作ゼミ」「マウンテンバイクゼミ」や、姉妹校(専門学校ヒコ・みつのジュエリーカレッジ)主催の「サドルバッグ制作ゼミ」などの講座を開講しています。



## ドン・ウォーカー氏 ワークショップ



世界最大規模のハンドメイドバイク展示会「NAHBS」の主催者で、フレームビルダーとして20年以上のキャリアを持つドン・ウォーカー氏が来日。ビルディングとメンテナンスの特別授業を開催していただきました。

## ジャンニ・ペゴレッティ氏 ワークショップ



イタリアのハンドメイド自転車ブランド「DeAnima(デアニマ)」のジャンニ・ペゴレッティ氏のオンラインワークショップでは、支給されたパイプにグラフィカルなインクを使ったペイントを考える課題にチャレンジしました。



## WORK SHOP ワークショップ

世界的フレームビルダーやアーティストから直接指導を受けることのできるワークショップを定期的に開催。リアルタイムで海外と繋がり、オンライン上でレクチャーを受けるワークショップなども実施し、グローバルな視野を広げる、良いきっかけとなっています。

## CREATIVITY CAMP クリエイティビティ キャンプ

アメリカの有名美大でプロダクトデザインを教えるキブラ ニコラス氏を招き、デザインについて徹底的に学んだ4日間。デザインの根底にあるのは「相手が求めている事柄をどのように形にし、いかに提案するか」であり、そのためにも洞察力が大切であることを学びました。学生にはテーマに沿った自転車のプレゼンテーションといった課題が次々に与えられ、発想力と具現力が試されました。

## 社会貢献

自転車を使った地域活性化など、ただ乗るためのツールとしてではなく、自転車の可能性を拡げ、普及させていく取り組みにも力を入れています。

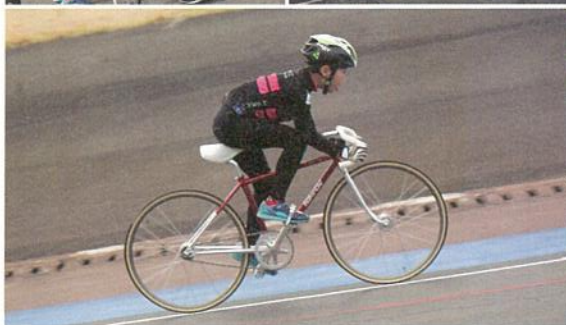
### WORKING BIKE PROJECT

#### ジュニア向けトラックバイク製作 ~ワーキングバイク プロジェクト~



小学校中学年から中学生を想定し、S/M/Lの5サイズを製作。ホイール径は24インチ。パイプ選びでは、子供たちが熱心に練習に動んでも壊れないことを考慮して、薄さや軽さよりも壊れにくい厚さのパイプを使うことに決めました。製作に入る前、伊豆・修善寺のサイクルスポーツセンターで合宿を行い、子供たちが実際に使っているバイクを探寸し、何度も議論を重ねました。

Track Design©Ralph Schurmann



完成したトラックバイクは修善寺サイクルスポーツセンターへ寄贈。普段はオーバーサイズなバイクに乗っている子供たちですが、自身のサイズにぴったりなトラックバイクは乗り心地も良く、大いに喜んでくれた様子でした。

ジュニア世代のトラックバイク競技人口が増えているにもかかわらず、子供たちは大きなフレームを無理矢理小さな体に合うようセッティングをして練習をしているのが今の現状。そんな子供たちにジュニア用トラ

ックバイクを製作し寄贈した今回のプロジェクト。TCD学生が身に付けたトラック用のクロモリフレームを作る技術と知識を、未来ある子供たちのために活用するという大きな意義を持った取り組みとなりました。



## SPEEDAGI ATO PROJECT

### 『スペダギ・アト』プロジェクト



地域おこし手法を学ぶ「世界ヴィレッジデザイン会議」の、「Spedagi Ato (スペダギ・アト)」プロジェクトに参加。竹害に悩む山口県山口市阿東地区の竹で2台のバンパーバイクを製作、阿東地区や山口市街地におい

での利用方法を提案・発表し、好評を博しました。自転車は単にスポーツやレクリエーションとしてだけでなく、地域を活性化させる大きな可能性を持ったツールであることを実感できたプロジェクトとなりました。

## INTER TRAVEL DESIGN FORUM

### 国際観光デザインフォーラム



デザインを通じた地域社会への貢献を目的に、さまざまな学校の学生たちと協力しながら実践的な活動を行う『国際観光デザインフォーラム』に参加。鎌倉を散策するためのレンタサイクルの提案・製作を行いました。学生自

ら街を散走し、鎌倉の見どころをリサーチしたサイクリングマップも作成。発表当日は鎌倉市長も駆けつけ、自転車での社会貢献を目指すTCDの取り組みに耳を傾けていただきました。

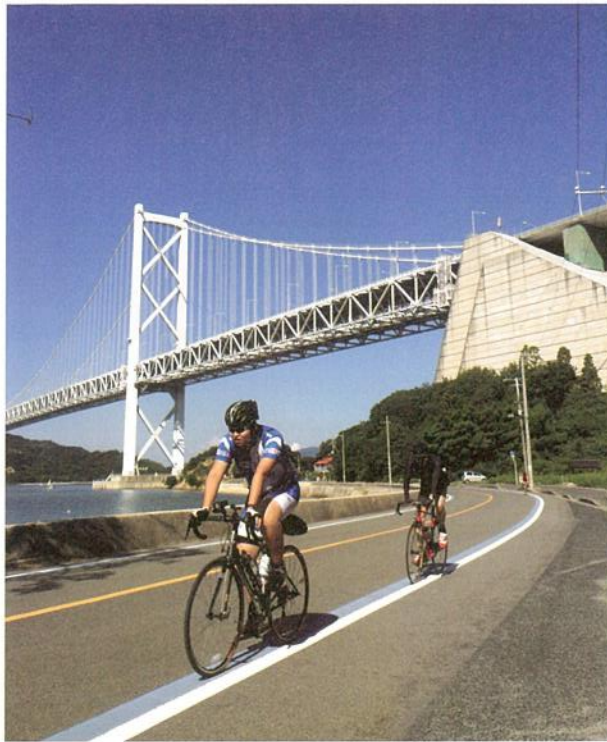
# イベント

在学中は学園祭や研修旅行などイベントも盛りたくさん!  
積極的に参加することで、自転車への新たな想いが芽生えます。

## STUDY TOURS

### 研修旅行

※ 研修旅行は希望参加。訪問先や内容は毎年直されます。



サイクリングロードとして世界的にも有名なしまなみ海道を快走! みんながお互いを気遣って連帯感を増すことができるのは、グループライドならではの楽しみ。充実した学外研修として、だれもが楽しめた旅となりました。



イタリア、フランスを訪れた研修旅行では名門ブランド カザーティを訪問。ロウ付けの実演を見学するなど、学生にとって貴重な経験に。



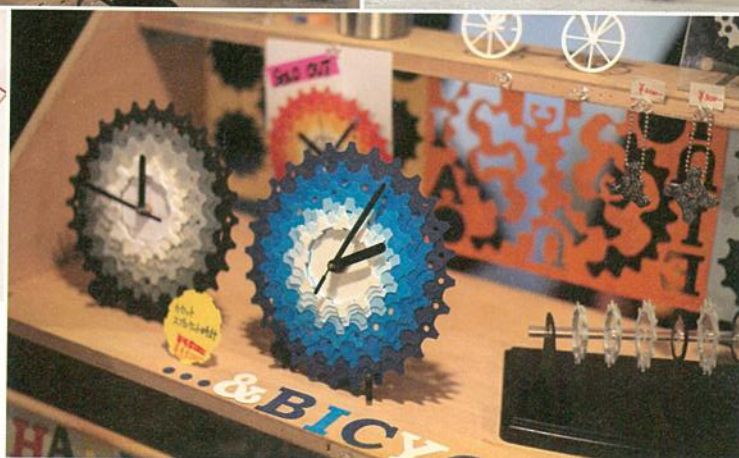
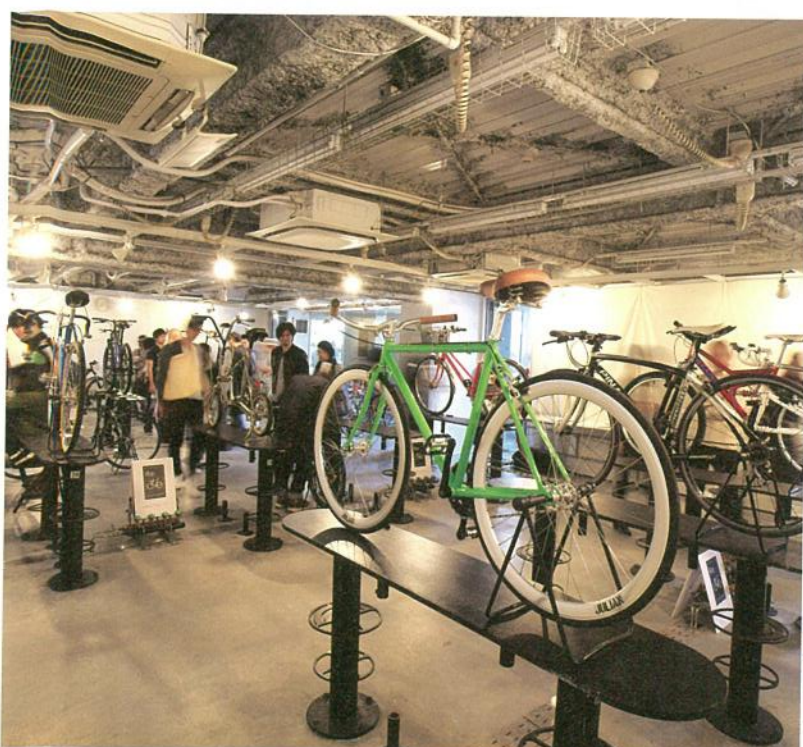
教室を飛び出し、仲間たちと走る楽しさを体験する研修旅行。過去には自転車道のメッカである「しまなみ海道」のロングライドにチャレンジしたことも。また、海外研修ではロードバイクの聖地とも言えるイタリア、

フランスにわたり、『CINELLI』『COLNAGO』『CASATI』など名だたる有名メーカーやハンドメイド工房を訪問。TCDならではのスペシャルな体験ができる毎年大人気のイベントです。



## PROJECT

### 学園祭プロジェクト「Re:CYCLING SHOP」



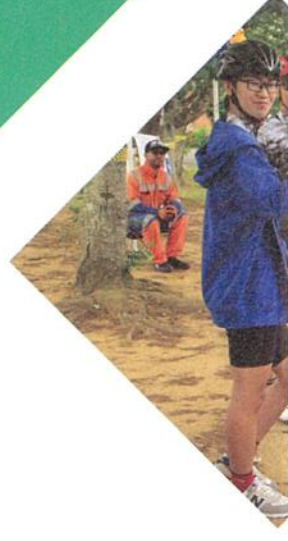
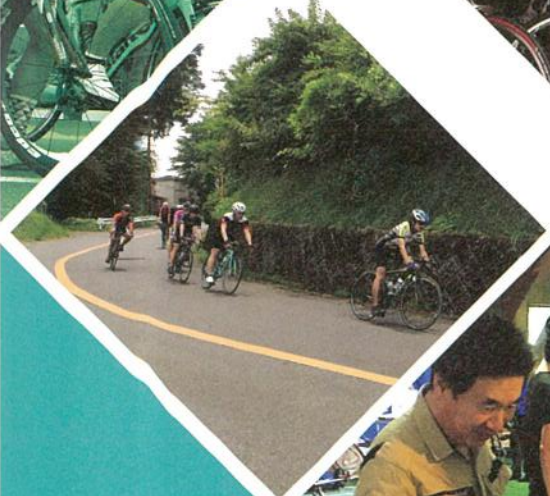
展示台やパンフレットの制作も学生たちのお手製。その他にもチェーンを使ったアクセサリや、自転車モチーフのストラップなど、自転車パーツを使った手作りアイテムを販売する学生も。

「Re:CYCLING SHOP」は不要となった自転車を再生させ、学園祭にて展示・販売を行うプロジェクト。廃棄寸前となっている自転車を集め、完全に分解、オーバーホールし、傷んだパーツはすべて交換。フレームはテーマ

カラーに合わせて塗装しなおし、もとの自転車とは全く違った装いへとリメイク。新しく生まれ変わった自転車は毎年ほぼ完売！学生たちにとって貴重な体験となっています。

## 相模湖BBQ サイクリングツアー

ケルビム町田店から相模湖まで、夏休みを利用したBBQサイクリングツアー企画を実施。ロングライドが初めての学生も楽しんで参加してくれました。



### —— ジャパンバイクテクニク

山岳地帯約70kmを走破するツーリング車をつくり、実際に走って順位を争う自転車イベント。著名な企業やビルダーが参加する中、TCDから有志学生3チームが参戦し

Japan Bike Technique



# ABOUT TCD



## クロモリロードレース

クロモリフレームの自転車限定のレース。毎年参加しているこのレースに今年は合計27名が参戦！結果はなんと1年生が6時間チームの部で優勝を成し遂げました！

# スクールライフ

開校以来、高校生や大学生はもちろん、社会人から留学生に至るまで、男女問わずさまざまな経歴を持つ方が全国から集まっています。

練習と授業と、  
充実したスクールライフ  
でした！

[STUDENT]

01

仲平 楓太さん  
(20歳 埼玉県出身)  
自転車プロダクトコース2年



## » 授業とトレーニングを両立させる日々

自転車に乗ることが大好きで、高校生の頃からアマチュアのロードレースに出ていました。TCDへの入学を決めたのは、興味があることを伸ばしたいと思ったから。入学と同時にロードレースチームの実業団に所属し、授業とトレーニングを両立させてやっていました。あっという間の2年間でしたが、学校の課題も集中して取り組むことができ、自転車の基礎をしっかりと学べたので自信にもつながりましたね。同じ方向を向く、頼れる仲間ができたことも、自分にとって大きなことでした。卒業後は競輪学校の受験も視野に入れながら、これまで以上に自転車に乗る時間を増やしたいと考えています。TCDでしっかりと下地を作ることができたので、焦ることなく進路を決めていきたい。後悔がないよう、自分が進むべき道を模索していきます。

休日は  
クラスメイトと  
一緒にレースに  
参戦！



PICK UP

## » 自身の成長を実感する日々

昔からクロモリならではの質感、独特な雰囲気が好きで、趣味としてクロモリのロードバイクを数台所有し、ガレージでいじって楽しんでいました。なので大学卒業後も、どうしても自転車の技術職に就きたいという思いが捨てきれず、TCDへの入学を決意しました。TCDでの生活は、大学時代と比べてとにかく時間の流れが早い！常に新しいことが学べるし、技術的なことはもちろん、考え方も全てが新鮮。大手自転車ショップでアルバイトしていますが、バイト先でできなかった調整が、授業を受けた後にできるようになっていることが多々あるんです。そんな時に自分の成長を実感しますね。卒業後はフレームビルダーになるのが目標。まずは在学中にしっかりと技術を磨き、ここで学んだことの集大成として卒業制作を作りあげたいと思っています。

チェーンステイの  
メッキがお気に入りの  
「shimazaki」の  
フレーム！



PICK UP

[STUDENT]

02

光安 英佑さん  
(24歳 千葉県出身)  
自転車クリエイションコース2年

勉強が楽しくて  
あっという間に時間が  
過ぎていきます！



女性フレームビルダーを  
目指します!



[STUDENT]

03

自転車クリエーションコース3年  
久保田 遥香さん  
(22歳・岩手県出身)

## » 知識ゼロから大きく成長し、ビルダーの道へ

中学生の頃、テレビでツール・ド・フランスを見て自転車のカッコ良さを知りました。TCDに入学したのは、自分の手で何かモノ作りがしたいという思いがあったから。入学前は自転車の知識は全くなく、同級生たちの会話にもついていけないほどでした(笑)。でも、先生たちが丁寧に教えてくれたお陰で徐々に知識も増え、今ではメンテナンスもビルディングもできるように。自分自身、ここまで成長できたことに驚いています。同級生は男子が多いですが、徐々に打ち解けて、休みの日に皆と一緒に自転車で走りに行くほど仲良くなれました。在学中にインターンとして自転車ブランド『ケルビム』を展開する「今野製作所」で働かせてもらい、卒業後はそのまま内定を頂いています。まだまだ学ぶことは多いですが、いつか自分が作りあげたフレームを世に送り出したいですね。



インターンの風景。  
TCDの先輩も  
勤務しているので  
心強いです!

PICK UP

## » 大学進学をやめてTCDに進路変更

大学受験のために上京した際、TCDの卒業制作展にたまたま立ち寄ったんです。今まで見たことのない自由な発想の自転車の数々に驚き、大学進学をやめ、急遽進路変更してTCDへの入学を決めました。自転車の知識はほぼゼロの状態からのスタートでしたが、いろいろ教えてくれる仲間にも恵まれ、気づいたらあっという間の3年間でした。特に3年生時のグループワークで、皆と電動アシスト自転車を作りあげたことが印象に残っていますね。現在は2021年度から新設されたバイシクルコース研究生としてもう1年学校に在籍しており、卒業後はTCDの講師アシスタントとして内定を頂いているので、学生だった視点を活かして学校の環境をより良くしながら、これから入学する学生たちのサポートができればと思っています。



卒業制作では  
お気に入りのギターを  
モチーフにした  
フレームを製作!

PICK UP

こだわりの  
フレーム製作は  
楽しいです!

[STUDENT]

04

バイシクルコース研究生  
山本 凌さん  
(22歳・京都府出身)



## 講師紹介

日本初の自転車専門学校であるTCD。これまでは存在しなかった総合的な“自転車学”構築を目指し、一流の講師陣が魅力あふれる授業を展開します。

[ LECTURER 01 ]

教育顧問  
ビルディングカリキュラム担当

今野 真一



### 自転車文化の更なる発展を目指して

走る、つくる、創造する……。私にとって「自転車」とは、さまざまな表情を見せてくれる最高の道具です。

「走る」ことは、自由を与えてくれます。

原動力は自分自身。人間の少ないパワーを最大限に発揮させてくれる、人類の発明したもっとも偉大な道具のひとつだと思います。

「つくる」こともまた私に、自由な発想を与えてくれます。

車やモーターサイクルでは全ての工程を自分一人で達成することは不可能に近い。けれど自転車は、自分の手で想像を形にします。

授業では、もはや日本の伝統工芸として認

識されつつあるビルディングの技術、偉大な先人たちが積み重ねてきたスキルやスピリットを、私の経験を踏まえ可能な限り皆さんに伝えて行きたい。伝承されてこそ、文化は成熟するもの。そしてそこに新たな感性が加わることで、自転車文化は更なる発展を遂げることでしよう。

学生の皆さんには、モノづくりを通して鍛えられる広い視野や想像力、自転車を仕事とすることへの喜びや誇りを養って欲しい。そして、自転車を通して、私たちの想像を超える新しい文化や未来を築いていくことができる人間を目指して欲しいと思います。



#### — Profile

ハンドメイド自転車「CHERUBIM」(ケルビム)を展開する「今野製作所」を主宰。“伝統と革新の融合”をコンセプトに、NJS認可のレーサーはもちろん、独創的な小径車などありとあらゆる車種を製作。その圧倒的な技術力、パーツの細部までこだわり抜いた精巧な造形美は、世界中から高く評価されている。ハンドメイドバイシクルショーにて「ベストバイシクル賞」を7度受賞。North American Hand made Bicycle Show (NAHBS)にて2年連続の2冠達成。



## [ LECTURER 02 ]

## 竹内 正昭

メンテナンスカリキュラム担当



### 自転車が好きな人、 語り合しましょう!

基本をしっかり学んだ上で、やってみたいことを受け入れてくれる自由な風気がTCDの良さ。同じように見える自転車でも、こだわりを持って組んだものは感動を呼びます。どうすれば快適に、より速く、より速くへ走れるか。プロの現場のノウハウを伝えていきます。

## - Profile

「BIKE&HIKE」代表。大学の競技部や世界選手権チームのメカニックとして世界で活躍。新旧のロードバイク、トライアスロンバイク、各ブランドのコンポーネントにも造詣が深い。

## [ LECTURER 03 ]

## 関根 卓

メンテナンスカリキュラム担当



### 柔軟な発想に刺激を 受けています

TCDの強みは世界レベルの技術力が学べるカリキュラムの数々。講師は情熱に溢れた各分野のプロフェッショナルが揃っており、私自身、尊敬する先生方と働くことでとても勉強になっています。また固定概念に捕らわれない学生たちの発想力に、刺激を受けることも多いです。

## - Profile

日米で培った20年以上の自転車経験を活かし、予約制スペシャルショップ「ALPHA」を設立。UBIアドバンスドメカニック認定、USA Cycling レースメカニック認定。

## [ LECTURER 04 ]

## 村山 司

ビルディングカリキュラム担当



### 自転車を学ぶ 最適な環境

講師を引き受けるとき、設備やカリキュラムがとても充実していることに驚きました。自転車をこれだけトータルで学べる学校は、世界的にも珍しいもの。同時に多くの良きライバルと出会えるチャンスでもあるので、自転車を仕事にしたい人にとってはこれ以上ない環境に違いありません。

## - Profile

サイクルワークス・ムラヤマ主宰。高い技術力でつくられた「ストラトス」の自転車は、その圧倒的な性能に競輪選手から絶大な信頼を寄せられている。

## [ LECTURER 05 ]

## 北島 有花

ビルディングカリキュラム担当



### 最後に自分を救って くれるのは基礎力

私は数多くの競輪選手が乗るNJSフレームを作っていました。その中で痛感したのは基礎力の大切さ、地味で嫌な作業にこそ意味があります。皆さんには学生のうちに基礎をしっかりと固め、引き出しを増やして欲しいと思います。それが必ず後の自分を救ってくれますから。

## - Profile

出版社の編集者からビルダーに転身。自転車関連の総合卸を行う岩井商会で、ガンヴェルブランドの競技用フレームを製作。フレームビルダーとして多くの実績と豊富な経験を持つ。



# 講師紹介

[ LECTURER 06 ]

## 大槻 正哉

メンテナンスカリキュラム担当



### 自分の武器を確立する 大きなチャンス

TCD で学ぶのは、自転車人としてのスタートラインに立つための力。学生にはもっと自転車を好きになって欲しいです。それこそ24時間自転車のことを考えるくらいに。意識を高く持つ、夢がある人は計画的に、それを叶えるためのアドバイスならいくらでも話してあげたいですね。

#### — Profile

“旅の自転車専門店”を掲げる「velocraft(ベロクラフト)」店長。著書「旅する自転車の作り方」は、プロメカニックが密かに虎の巻としているベストセラー。

[ LECTURER 07 ]

## 濱中 康輝

メンテナンスカリキュラム担当



### 最先端のライブな 知識をわかりやすく!

授業では店舗やレースの現場の最先端を伝えていきます。不正確な情報に左右されないことが大切で、「地域に安全な自転車を1台でも多く」という信念で取り組んでいます。皆さんにはどんな状況でも焦らず、慌てず対処できる技術面でのゆとりと自信をつけてもらえたら嬉しいです。

#### — Profile

「自転車コーキ屋」主宰。自転車安全整備士、自転車技士取得。アメリカ、台湾、スペインでの研修を経験。スポーツバイクメカニック講座(SBM)認定講師。

[ LECTURER 08 ]

## 遠藤 光紀

メンテナンスカリキュラム担当



### 学んだ技術を ビジネスに変えていく

お客様の要望に応え、安全に自転車を組む技術、これをビジネスに変えていく根本原理を学んでほしい。身につけた技術や能力を社会で活かすことが大事です。TCD講師はさまざまな分野のエキスパートが在籍しています。この恵まれた環境で、有意義な学生生活を送ってください。

#### — Profile

自転車を中心としたシティライフ、アウトドアライフの提案を行う「株式会社イーズアソシエイツ」主宰。関野吉晴氏の「グレートジャーニー」の自転車メカニックとして活躍。

[ LECTURER 09 ]

## 鈴木 久仁寛

メンテナンスカリキュラム担当



### プロレーサー、プロ メカニックの先輩として

いきなり現場だと、丁寧に教えてもらうことも基礎から学ぶことも難しい。TCDでは、わからないこと、出来ないことを理解して出来るようになるまで学ぶことができます。いつでも質問してください。卒業後も、先生方や同級生・先輩たちがきっとみんなの頼りになります!

#### — Profile

パーソナルメカニックサービス「MyMechanic」代表。UCIコンチネンタルチームのメカニック、Jプロツアーの選手を経験。

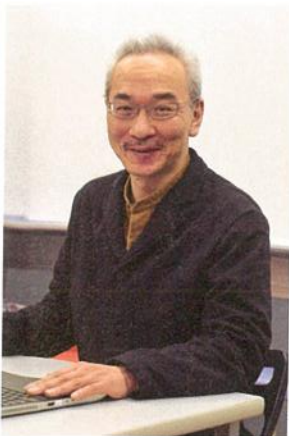




## [ LECTURER 10 ]

## 島川 貴司

設計・デザインカリキュラム担当

デザイン的な視点で  
モノを見る能力

目の前の製品や空間が、誰のために、どんな意図で、どれくらい効果的に、考案・設計・製作されたのかを見抜く力をつけてほしい。それはすべての職種に必ず役立ち、自分自身の生活を精神的に豊かにしてくれます。経験は無くても大丈夫。好奇心・探究心に溢れる人を待っています。

## - Profile

「デザインドッグス」主宰。WEBコンテンツの制作からプロダクトデザインまで、幅広く手掛ける。

## [ LECTURER 11 ]

## 角南 健夫

設計・デザインカリキュラム担当

消費者から、新しい  
価値を提案する人へ

TCDは自転車を生産から製作まで一貫して学べる唯一の貴重な学校です。やる気次第で自分の将来を開けます。自転車のデザインとは、製品それ自体だけでなくユーザーの行動変化を促すものでもあります。常識にとらわれず、新しい価値を提案する醍醐味を知ってほしいです。

## - Profile

「TSDSIGN」代表。家電、自転車、ロボットなど、幅広い工業分野の製品デザインを行う。チタンバイクを含む独創的なアウトドア製品の製造販売を行う。

## OTHER LECTURER

## 酒匂 博

学校長。多摩美術大学美術学部卒。英国のエンジンバラ・カレッジ・オブ・アートにて修学。

## 高橋 晶

科長。多摩美術大学絵画科油画専攻卒。1級貴金属装身具製作技能士。自転車技士、自転車安全整備士。

## 内海 潤

株式会社「エクスゲート」代表。自転車の市民権確立を目指し、講演やテレビ出演など幅広く活躍。

## 疋田 智

NPO法人自転車活用推進研究会理事。「自転車ツーキニスト」「自転車の安全鉄則」など著書多数。

## 橋本 博匡

インダストリアルデザイナーを経て、水野学園デザイン担当講師として長く活躍。

## 横溝 志郎

セントラルセントマーチン美術大学卒。WEBデザイン制作会社のプロデューサーとして活躍。

## 黒須 執極

本校卒業後講師として従事。

## 山本 凌

本校卒業後講師として従事。

## 橘 晃

「デザインルーム」代表。企業から個人向けまで、さまざまな実践的内容のプロダクトデザインを手掛ける。



# 就職結果・内定者紹介

「自転車の世界で働く!」という夢を実現した学生たち。

学校で蓄積した知識と経験を携えて、業界に新しい風を吹き込む人材になることを期待しています!

## ●2022年3月就職結果



(就職希望者に占める就職者の割合)



(希望通りの職種に就職できたかを表しています。)

## 求人倍率

3.53倍

(学生1名に対する求人数)

## ●内定先企業一覧 (抜粋)

トレック・ジャパン株式会社	アメリカでシェアNo.1を誇るスポーツバイクメーカー「トレック」の100%出資子会社	販売修理 (21歳/男)
サイクルヨーロッパジャパン株式会社	取扱いブランド「ビアンキ」「ブジョー」「GITANE」、首都圏に直営店を8店舗経営	販売修理 (21歳/男)
株式会社あさひ	国内最大手自転車販売店「サイクルベースあさひ」を運営	販売修理 (20歳/男)
イオンバイク株式会社	国内有数の小売グループであるイオンが運営する自転車専門店	販売修理 (21歳/男) 販売修理 (23歳/男)
株式会社ワイ・インターナショナル	日本最大級の規模を誇るスポーツサイクル専門店「Y's Road」を展開	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男) 販売修理 (22歳/男)
セオサイクル	首都圏中心に130以上の店舗を構える「セオサイクル」を運営	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
NASPO株式会社	プロレースチーム「那須ブラーゼン」を運営	メカニック (20歳/男)
BCクリエイト合同会社	プロレースチーム「レバンテフジ静岡」を運営	メカニック (21歳/男)
株式会社アールファクトリー	販売修理 (24歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社イーチャリティ	メンテナンス (21歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社エアロクラフトジャパン	製造業 (20歳/男) 製造業 (33歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
株式会社SBC	販売修理 (20歳/男)	販売修理 (21歳/男)
有限会社エスマナ	メンテナンス (20歳/男)	販売修理 (22歳/男)
MGMグループ	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
株式会社オギヤマサイクル	販売修理 (29歳/男)	販売修理 (21歳/男) 販売修理 (25歳/男)
株式会社オリンピック	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社きゆうべえ	販売修理 (19歳/男)	販売修理 (20歳/男)
Click Holdings株式会社	総合職 (21歳/男) 総合職 (23歳/男)	販売修理 (25歳/男) 販売修理 (20歳/男)
有限会社今野製作所	製造業 (21歳/男) 製造業 (22歳/女)	販売修理 (21歳/男) 販売修理 (21歳/男)
株式会社サイクルスポット	販売修理 (20歳/男)	販売修理 (21歳/男)
シナネンサイクル株式会社	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
大日産業株式会社	総合職 (21歳/男) 総合職 (22歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)
DAIWA CYCLE株式会社	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
武田産業株式会社	総合職 (21歳/男) 総合職 (21歳/男)	販売修理 (21歳/男) 販売修理 (25歳/男)
W-BASE	販売修理 (22歳/男)	販売修理 (22歳/男)
株式会社ちやりカンパニー	販売修理 (21歳/男) 販売修理 (25歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
株式会社トーキョーバイク	販売修理 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社日東	総合職 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男)
Nextribution株式会社 (bike port)	販売修理 (25歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社BAインターナショナル	販売修理 (21歳/男)	販売修理 (21歳/男)
株式会社フカヤ	営業 (21歳/男)	販売修理 (21歳/男)
株式会社ブルーラグ	販売修理 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男)
有限会社モダンブラネット	販売修理 (20歳/男)	販売修理 (20歳/男)
株式会社モトベロ・プラス	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)	販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)
株式会社ユーキャン	販売修理 (33歳/男)	販売修理 (21歳/男)
株式会社輪暮	販売修理 (21歳/男)	販売修理 (21歳/男)





## [ 内定者紹介 ]

[STUDENT 01]



トレック・ジャパン 株式会社  
販売・修理職 内定

**篠沢 龍一**さん (21歳)  
自転車プロダクトコース2年

[STUDENT 02]



サイクルヨーロッパジャパン  
株式会社  
販売・修理職 内定

**白木 陽大**さん (20歳)  
自転車クリエーションコース3年

[STUDENT 03]



株式会社ワイ・インターナショナル  
販売・修理職 内定

**土佐 優輔**さん (21歳)  
自転車プロダクトコース2年

[STUDENT 04]



BCクリエイト 合同会社  
(プロレースチーム「レバンテフジ静岡」運営)  
メカニック内定

**小栗 宗也**さん (21歳)  
自転車クリエーションコース3年

### お客様に自転車選びを 楽しんでもらいたい

トレックの良いところはまずショップの雰囲気が明るい!スタッフの皆さんも自転車に関する知識をすごく持っていて、自分もそんなショップスタッフになりたいと思いました。笑顔で誰とでも接することができる自分の長所、それを前面に出してお客様に楽しく自転車選びをしてもらえるように頑張りたいです!

● Company Data

トレック・ジャパン 株式会社

アメリカでシェアNo.1を誇るスポーツバイクメーカー「トレック」の100%出資子会社。1991年に日本支社が設立。

### ライフスタイル提案を 魅力に感じました

コロナ禍のなか、就職に向けて早めに動こうと思い、2年生の夏からピアンキショップでアルバイトを始めたのが志望したきっかけ。ピアンキショップでは自転車だけではなく、アパレルなどのライフスタイル全般を提案しているところがすごく良いなと思いました。卒業生も大勢働いているので心強いです!

● Company Data

サイクルヨーロッパジャパン  
株式会社

イタリアの名門ブランド「ピアンキ」の日本代理店。さまざまなヨーロッパの自転車文化を普及させるべく、事業を展開。

### 働きやすさを身も って体験

Y'sRoadではTCD入学前からアルバイトをして今年で3年目。商品のラインナップが充実していて、お客様からのどんなリクエストにも答えられるところや、スタッフの方たちの人柄の良さなど、とても働きやすいところが魅力です。4月からは売り上げ1位を目指す!を目標に頑張りたいと思います!

● Company Data

株式会社  
ワイ・インターナショナル

スポーツサイクル専門店「Y'sRoad」を運営。あらゆるジャンルのスポーツバイク、サイクルグッズを取り扱う。

### 選手たちを全力で サポートしたい!

夏休みにはインターンシップとしてレースに帯同させてもらいました。想像どおり大変でしたが、真剣勝負でレースに挑む選手たちのサポートができるのはこんなにもやりがいがあるのか!と思いましたね。地元で愛されるチームを目指して、選手を全力でサポートしていきたいです。

● Company Data

BCクリエイト 合同会社

地域密着型プロサイクリングチーム「レバンテフジ静岡」運営。静岡県を拠点にさまざまな自転車活動を行う。



LINE官方帳號

@nihonmura

# 就職支援体制

年間を通して、就職に関するイベントや個別相談を実施。

「履歴書添削」や「模擬面接」はもちろん、企業セミナーなどさまざまな就職ガイダンスも開催しています。

“学んだ技術を職にする”。専門学校に入学する方の多くは、このことを目標にされているはず。水野学園の「進路相談室」では学生一人ひとりの希望や適性に合った進路探しを徹底サポート。プロの現場を体験できるインターンシップや会社見学なども実施しています。また在学中だけでなく、卒業後も求人紹介や独立支援を行っています。

1. 年数回開催される就職ガイダンス。自転車業界の仕組みや企業のこと、職種などについて詳しく紹介します。
2. 関西地区の自転車企業訪問では競輪用フレーム「Gan well」を製造する岩井商会など数社を訪問。
3. スペシャライズド・ジャパン社にて、本校学生に向けた会社説明会を開催。普段見ることのできないバックヤードなども見学させていただきました。



## 進路サポートプログラム

### リクルートイベント HELLO

「HELLO」は学生と企業をマッチングさせる就職活動イベント。人材を求める企業のご担当者をお招きし、学生がメンテナンスや工具の扱い、接客対応などで自分をアピールします。終了後はインターンシップや説明会など、企業からコンタクトのあった学生も多数。このイベントをきっかけに内定につながった学生も大勢います。



### その他の進路サポートプログラム

- ・進路、就職ガイダンス
- ・就職対策ゼミ
- ・企業説明会
- ・1ターン/Uターン就職説明会
- ・個別進路面談
- ・インターンシップ



教務進路課  
平井 匠

日本を代表する大手自転車関連企業から競輪選手のためのフレームビルディング会社まで、進路相談室には数多くの求人問合せが続々と届いています。求人職種も、製造関連はもちろん企画デザインや販売修理など、多方面に広がっています。日本で初めての「自転車を総合的に学ぶ」本学に対する、自転車業界の高い期待を実感しています。



## 企業インターンシップ

夏休み期間を利用して毎年さまざまな自転車関連企業へのインターンシップを実施。「実践教育」を目指すTCDならではの研修内容を各社でご用意いただき、最前線の現場を体感します。

### トレック・ジャパン株式会社

内容 / 直営店ショップスタッフ  
日数 / 3日間



トレック横浜店で接客と販売、メカニック作業の見学や実践など幅広い研修を体験。接客対応は店長にお客様役をしていただき、ライトの販売の模擬接客を行い、メカニック作業は箱出しから仮組



大手メーカー  
直営店舗での  
販売・接客を  
体験

横浜店にはTCDの卒業生も勤務。先輩の活躍も間近で見ることができました。

までを見学した後、組み立て後のトルクチェックを担当しました。整備方法など学校で教わった方法と違うやり方を知ることでもでき、実際の店舗で実践的なスキルを学べた貴重な体験となりました。

### 株式会社きゅうべえ

内容 / 自転車の販売・修理  
日数 / 4日間



老舗  
販売店での  
販売・接客を  
体験

4日間の研修で店舗の清掃・雑務から接客、車体の整備などを体験。店舗にタイヤの空気を入れに来店されたお客様に対して、代わりに空気を入れながらさりげなく車体をチェック。ブレーキシューの交換が必要な場合、交換をおすすめするなどのきめ細やかな対応を学びました。



掃除、品出し、接客、メンテナンス等、サイクルショップでのさまざまな作業を体験しました。

### 有限会社今野製作所

内容 / ショップスタッフ・製造アシスタント  
日数 / 5日間



自転車製造の  
現場を体験

工房でのメンテナンス・製造作業から、ショップでのお客様対応まで、幅広い業務を経験し、一連の仕事の流れを知ることができました。また競輪選手との寸法打ち合わせなど、他ではなかなか体験できない場面にも立ち会うなど、貴重な時間を過ごすことができました。



プロから一般ユーザーまで幅広い支持を集めている自転車工房で、製造の現場を体験しました。

[ RELATIONSHIP ]

## 業界からのメッセージ

未来の自転車業界を牽引する自転車人の育成を目指すTCD。  
多くの企業、団体の皆さまより、期待のメッセージをいただいています。

トレック・ジャパン株式会社  
代表取締役社長  
田村 芳隆様

TREK



### 「自転車の可能性は無量大」

「Believe in bikes.」(自転車が世界を変える)は、トレックの企業理念の一つです。自転車は環境、都市の過密化、健康など多くの問題を解消し、世界を変えることができる無限の可能性を秘めた乗り物。全ての社員がこんな事を真剣に考えながら、製品開

発から営業まで様々な業務に取り組んでいます。弊社は毎年TCD在学生在をインターン研修生として受け入れ、メーカーとしての業務を学んで頂いたり、時にはレースイベント運営を通じて世界のトップレーサーと触れ合ったりと普段では出来な

い体験をして頂いています。学生生活では様々なカリキュラムの中で幅広い経験とバランスの取れた感覚を身に付けていって下さい。そしていつの日にかチームとして同じビジョンを共有していければ幸いです。

株式会社あさひ  
代表取締役社長  
下田 佳史様

CYCLE BASE  
asahi



### 「自転車業界をともに盛り上げましょう」

「健康・環境」の時代である21世紀において、自転車は健康的で、さらに環境にも良いという両面で社会に貢献しています。しかし、自転車の可能性はそれにとどまらず、今では多くの人々が「生活を、人生を楽しむ」ために自転車に乗る時代になってきました。

自転車は手軽な乗り物ですが、ネジ1本締め忘れただけで危険な乗り物に変わってしまいます。安心・安全が担保され、そのうえで多くの人々に楽しんでもらえる自転車を生み出すためには、しっかりとした知識と技術が不可欠です。常にその先にいるお客様、ユーザーのことを考え、わくわく、どきどきす

る自転車を作ってください。私たちは「自転車で楽しむ、人生を彩り豊にする」という、新しい文化の創出と浸透を目指しています。皆さんと、日本の、そして世界の自転車業界を共に盛り上げていけることを楽しみにしています。

一般財団法人 日本自転車普及協会  
会長  
石黒 克巳様

B C C  
自転車文化センター  
BICYCLE CULTURE CENTER



### 「未来への自転車文化継承者として期待」

自転車は手軽な乗り物として幅広く活用されていますが、スポーツや健康増進の為に楽しむ愛好家、競技者などが数多くいます。当会では、自転車文化の普及啓発を目的に自転車文化センターを運営していますが、現代社会における自転車の果たす

役割を掴み、さまざまなニーズに対応し、自転車の持つ魅力や可能性を情報発信できるよう事業を展開しています。こうした活動の中、東京サイクルデザイン専門学校には、世界に誇る伝統工芸技術の継承の為、当会事業のハンドメイドバイシクル展

に出展協力いただき、共に若手ビルダーの育成に力を入れております。生徒の皆様におかれましては、幅広い技術を習得する為に、日々精進されることを切に願うと共に、未来の自転車文化継承者として業界の一員になられることを期待しております。



**NASPO株式会社**

(プロサイクルロードレースチーム那須ブラーゼン運営会社)

代表取締役社長 若杉 厚仁様

**「自転車業界の新たな価値創造を目指して」**

弊社は自転車に関する産業・業界においては特殊な立ち位置の会社です。その目線から見えるこの先の、特に日本における自転車産業は「社会を変革する」と確信しています。それは、現代において自転車が生活に密着したモビリティであり、ア

クティビティであるという多様性を有しているからです。

インフラの整備や社会的な認識も次第に進んでいく近い将来においては、ハードのみならず、自転車に関わるさまざまなサービスやソフトが開発され、



多くのビジネスチャンスが生まれることと思います。

是非、TCDで学ばれた皆様には、学ばれた技術や知識を基礎として、新たな価値創造ができる「変革者」、「開拓者」として、この産業で共に切磋琢磨していただきたいと思っています。

**株式会社 フカヤ**

代表取締役社長 近藤 正勝様

**FUKAYA****「即戦力を育てるTCDに期待」**

細かなパーツから完成車まで扱う当社では、必要とされる商品知識も膨大で多岐に渡ります。わからないでは取引先から相手にされません。とくに営業職は値段やスペックだけでなく、どれとどれが相性良くアッセンブルできるかといった「自転車を1から組める技術知識」や、「自ら走っているから

こそわかる性能」までもが求められます。そのため人材育成には非常に時間がかかっていたのですが、自転車知識のベースをきちんと学べる東京サイクルデザイン専門学校ができたことで期間短縮につながるのではと期待しています。

我々も何らかの形で、カリキュラムへの協力がで



きないかとも考えています。学校生活ではぜひ幅広いことに興味を持ち、バランス感覚やコミュニケーション能力を磨いて下さい。きっと「自転車業界のジェネラリスト」として、貴重な人材となるに違いありません。

**株式会社 八重洲出版**

「サイクルスポーツ」編集長 中島 文博様

**Cycle Sports****「自転車業界人として再会するのを楽しみにしています」**

私はメディアの立場として、東京サイクルデザイン専門学校創立当初から取材を重ねてきました。これまで、サイクルモードに向けて製作される「ワーキングバイクプロジェクト」や3年生による卒業制作展には必ず足を運んでいます。特に面白いのは

卒業制作で、毎年その学年の個性があります。「今年はどうなアイデアや技術を見られるのか」とワクワク。自分の作品を説明したくてたまらない！という熱意。それを取材時に感じ取るのを楽しみにしています。その後、今度は同じ自転車業界人とし



て再会すること多数。卒業制作であのバイクを作っていた人がこの就職先か、なるほど「それっぽい！」と一人納得。同時に学校が自転車界へもたらす影響の大きさとして感じています。自転車界を目指すなら、こんな最適な環境は他にないでしょう。



# 学びの環境

ビルディングルームやデザインアトリエ、工作室などカリキュラム別に設置された専用教室は、認可校ならではの充実ぶりです。

01

## MAINTENANCE

自転車のプロを育てる専門校ならではの充実した設備・工具が揃うメンテナンスルーム。個人で揃えることが難しい工具なども存分に使うことができます。

02

## BUILDING

フレーム製作を行うビルディングルーム。パイプを固定して溶接を行うための治具も、使いやすさを考慮し講師が監修した本校オリジナルを使用します。

### 機械工作室

パイプ加工などに使用する大型旋盤や、ボール盤、フライス盤などが揃う機械工作室。TIG溶接の設備も完備。



### Tools&books 『Kitchen』

工具や材料、軽食を販売する購買スペースと、専門書が揃う図書室スペースからなる学内ショップ『Kitchen』。



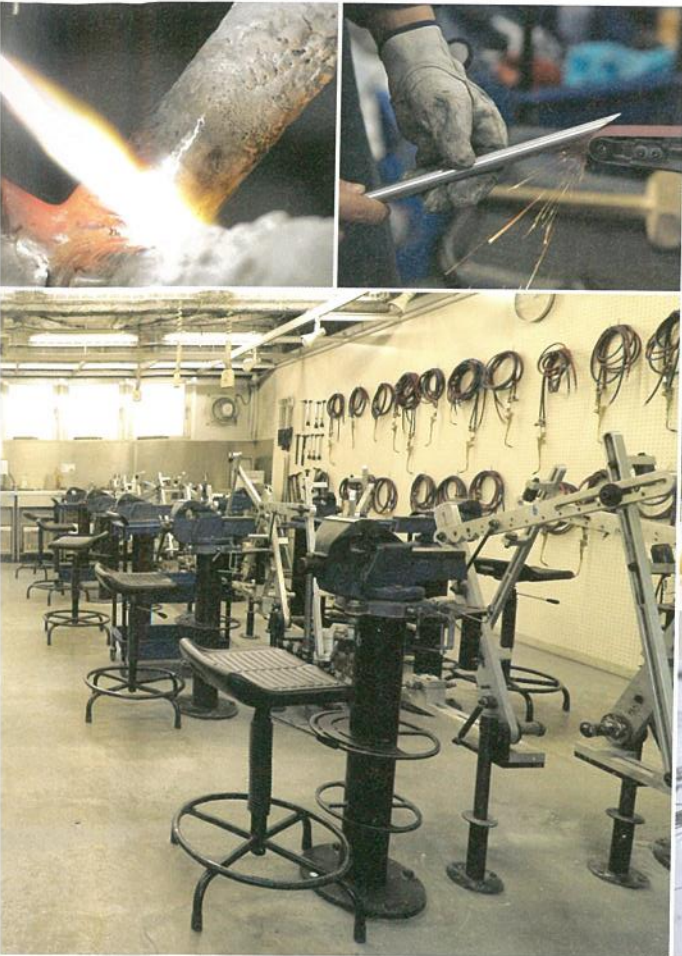
### 学園ギャラリー

#### 『HOLE IN THE WALL』

講師や学生作品の展示会を行うギャラリー。創作意欲を刺激する自転車以外のアート作品に触れる機会もあります。







**03**  
**DESIGN**

デザインアトリエで使用するパソコンは、ひとり1台を完備。グラフィックソフト、3DCADソフトも標準インストールされています。

### 本校の新型コロナウイルス感染防止対策について

本校では、文部科学省が作成した新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル等に基づき、新型コロナウイルス感染予防対策を実施し、学生が安全・安心に学校生活を送ることができるよう配慮しております。

 FACE MASKS



学内では、学生・教職員共に全員マスクの着用を必須としています。

 DISINFECTION



校舎入口や各教室前には手指消毒液を設置しており、入室前の消毒を徹底しています。

 TEMPERATURE CHECK



登校時には全員にサーモグラフィカメラや非接触型体温計による検温を行っています。

 SOCIAL DISTANCING



学生ホールなどの共有スペースは一定の距離を保って利用していただいています。

 VENTILATION



教室は出入口を開放しています。また、換気の良い屋外でも過ごせるよう中庭にテントを設置いたしました。



# イベントインフォメーション

東京サイクルデザイン専門学校では1年を通して自転車の世界を体験できるさまざまなイベントを開催しています。自分の目で見て体験して、自転車の魅力に触れてみてください。

## 自転車の世界を体感！ 体験イベント

### 体験入学

初めての方でも自転車の楽しさを体感できる実習から、コースカリキュラムや卒業後の進路についてのご相談、教室・設備見学を実施。学生作品の見学や、在校生による授業のデモンストレーションまで、TCDの魅力を感じることができる内容となっています。



[実習例]



ディレイラー調整

すぐに使えるメンテナンステクニック、ディレイラー（調速機）の調整にチャレンジ！



バーテープ巻き

自転車の印象を左右するバーテープ。見た目に差が出る美しい巻き方をレクチャーします。



フレーム製作

ビルディングの技術を体験！ フレーム製作に必須となる技術「ロウ付け」に挑戦！

### オンライン体験入学

遠方からでなかなか学校に来校することができない方や、気軽に質問・相談をしたい方向けにZoomを使ったオンラインイベントを開催。TCDがオススメする日常で役立つテクニックを伝授します。

スマホやPC  
どこからでも  
参加OK!



学校生活のこと  
学生スタッフに  
なんでも聞いて  
みよう!



## じっくり見学、相談！ 説明会イベント

カリキュラム、学費・奨学金、AO入試、高等教育の無償化制度についてなど、詳しくご説明いたします。学べる技術や卒業後の進路について、じっくりご確認ください。保護者様のみや、オンラインでのご相談も大歓迎です。

### 公開授業

毎月土曜日開催。実際の授業や設備の見学が可能です。個別相談の時間も設けていますので、カリキュラムや学費の相談もできます。

来校型 ▶ 11:00 ~、14:00 ~  
オンライン型 ▶

### AO入学&学費・奨学金説明会

AO入学の入試対策レクチャーを行います。また学費や本校で利用できる奨学金制度について詳しくご説明いたします。

来校型 ▶ 10:30 ~ 11:30  
オンライン型 ▶

### オープンキャンパス

開催期間中は予約なしで入学相談や学校見学ができます。自分の都合に合わせてじっくり相談したい方におすすめです。

来校型 ▶ 10:00 ~ 17:00の間

### 個別相談・見学

カリキュラム内容や学費・奨学金についてなど、自分の気になるポイントに絞ってじっくり相談することができます。来校型では校内設備や学生作品の見学にもご案内いたします。

来校型 ▶ 10:00 ~ 17:00の間、  
オンライン型 ▶ ご都合の良い時間でご予約ください。



開催日程のご確認、  
ご予約はこちらから

フリーコール 0120-099-422  
HP <https://tcds.jp>



左のQRコードから  
ご予約ください！

\\ イベント情報や最新の学校ニュースを配信 //



※イベント内容等は変更になる場合があります。詳しい日程等の最新情報は学校ホームページにてご確認ください。



# CYCLE

TOYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN

学校法人 水野学園

東京サイクルデザイン専門学校

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-29-2

(渋谷・原宿駅から徒歩9分)

<https://tcds.jp>

01 20-099-422 (入学相談室)

E-mail : [info@tcds.jp](mailto:info@tcds.jp)

代表TEL : 03-3499-0300

FAX : 03-3499-0359



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

[aiueo@nihonmura.com](mailto:aiueo@nihonmura.com) (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



LINE官方帳號

@nihonmura