

# TOKYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN



2024  
SCHOOL GUIDE



LINE官方帳號

@nihonmura



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.com> 学校法人 水野学園 東京サイクルデザイン専門学校  
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977  
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



# The Future is in our Hands

僕たちは今、  
自転車の時代の真っ只中にいる。  
走り出そう、新しい未来へ!

燃料を使わないから地球にやさしい。健康にもよい。  
駐輪には小さなスペースがあればよい。  
交通渋滞なんて関係ない。スポーツ、レジャーでも楽しめる。  
“自転車”は現代を生きるわたし達の社会生活に、  
必要不可欠な存在です。  
コロナ禍でさらに高まったその需要は  
今後も加速すると予想されており、  
関連ビジネスの拡大も見込まれています。

大きな発展を続ける自転車業界は今まさに、  
若く新しい風を待ち望んでいます。

## CONTENTS

学びの特長	04	スクールライフ	40
活躍する卒業生	07	講師紹介	42
コース紹介	17	就職結果・内定者紹介	46
学生作品	26	就職支援体制	48
特別授業	30	業界からのメッセージ	50
社会貢献	32	学びの環境	52
イベント	34	イベントインフォメーション	54
年間スケジュール	38		









## 学びの特長 [FEATURE]

日本初の自転車学ぶ専門教育機関『東京サイクルデザイン専門学校 (TCD)』。  
自転車教育のパイオニアスクールとして業界を牽引する人材を育成します。

### 製作

BUILDING

自転車フレーム製作を学べる  
日本唯一の公的教育機関であるTCD。

フレームビルダーとして  
プロの世界でも通用する、  
卓越した技術を伝授します。



## TCD

TOKYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN

### メンテナンス

MAINTENANCE

多種多様な自転車、それぞれに  
合わせたメンテナンス方法を習得。  
フレームに命を吹き込む、  
日本最高峰の整備技術を学びます。



### 設計・デザイン

DESIGN

フレームデザインから商品企画、  
プレゼンテーションまで、  
自転車に関する“デザイン”を  
幅広く学ぶカリキュラムです。



### 「自転車を総合的に学ぶ」 TCDの3つのカリキュラム

自転車に関わる3つのカリキュラムを総合的に学ぶことで、将来の選択肢を増やします。  
またクラスは15名前後の少人数制。質の高い授業を行うのに最適な環境を整え、学生一人ひとりをしっかりサポートしていきます。

[カリキュラム紹介 ▶ P17~](#)

# CURRICULUM



# LECTURERS

## プロフェッショナル講師から学ぶ 世界レベルの技術と知識

競輪選手から絶大な信頼を得ているフレームビルダー、自転車競技日本代表のサポートスタッフ、海外レースチームのメカニック担当者など、その道を究めたプロフェッショナルたちが授業を担当。“世界レベル”の技術と知識を学べる環境を整えています。

講師紹介 ▶ P42~



## 職業実践専門課程の認定校

本校は学校教育法認可の専門学校です。また同時に、企業との連携を通して、実践的な職業教育に組織的に取り組む専門学校が文部科学省より認定される「職業実践専門課程」の認可校でもあり、最新の実務の知識・技術を身につけることが可能です。

# PROFESSIONAL



# NEXT STAGE

## 幅広い就職の選択肢から 自分の未来を開拓

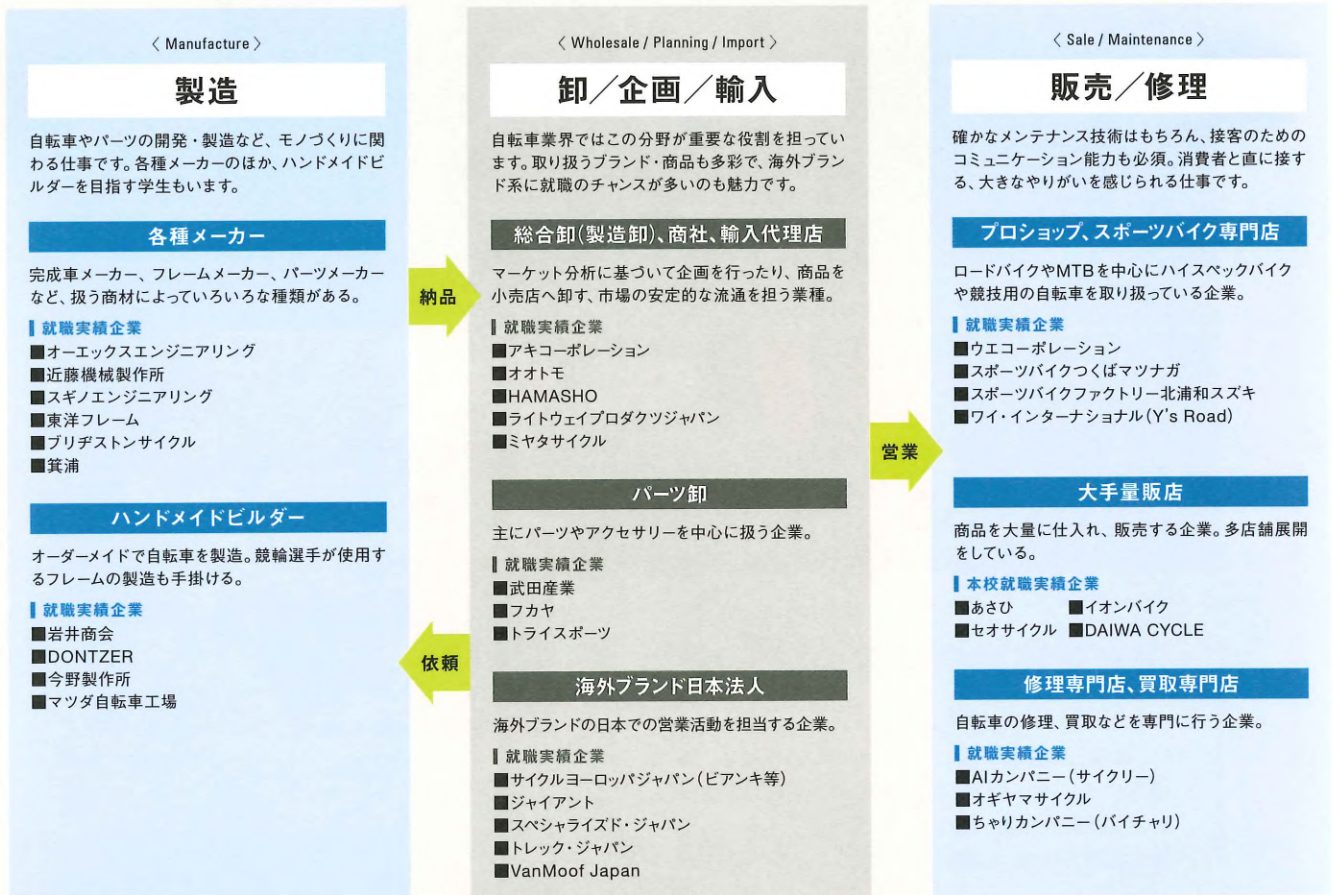
自転車に関わる仕事と聞いてすぐにイメージできるのは、店舗での「販売・修理」の仕事だと思います。けれども広く業界を見渡してみると、その業種や職種は実にさまざま。自転車を総合的に学ぶ本校には、未来の可能性が広がる多岐に渡る仕事の求人が集まります。

就職結果 ▶ P46~



## 自転車業界構造図

さまざまな業種で成り立つ自転車業界。  
TCDの卒業生は業界のあらゆる企業で活躍しています。



その他、自転車関連分野への就職実績

- [ スポーツ関連企業 ]
- アスロニア
- ヴィクトリア
- JPF
- モンベル etc.
- [ プロチームメカニック ]
- チーム右京
- さいたま那須サンブレイブ
- 宇都宮ブリッツェン
- レバンテフジ静岡
- Sparkle Oita Racing Team etc.





# 活躍する卒業生 [GRADUATE's]



株式会社ジャイアント  
商品部企画課

2015年 自転車プロダクトコース卒  
勝本 丈さん (27歳)

## 世界最大規模の自転車メーカー本社で日々奮闘中

直営店で働きながら、将来的には自分の自転車ショップをもちたいという目標をもってジャイアントに入社した勝本さん。希望通りブランドストアスタッフとして配属されたが、その働きぶりや人柄、ポテンシャルが評価され、半年後には本社への配属が決まった。

「本社勤務は英語のスキルが必要で不安なこともありましたが、色々な経験ができ刺激的で、成長できていると感じます。最初は品質管理課に配属され、自社製品だけでなく自転車全般に対する知識も深まりました」

その後、ジャイアントの日本市場向け商品を手がける企画課に配属。新製品の開発や設計まで手がけるとも重要な部署だが、TCDで学ん

だことがとても役に立っているという。

「在学中はビルディング、デザイン、企画など、自転車に関するさまざまな事を学びました。実は今の仕事をするうえで、自分でフレームを作った経験がすごく活かされているんです。その経験があることで、仕事の理解度も全然違うなど実感しています。ギアのパッケージデザインやカタログ製作なども担当していますが、そこではデザインの授業で学んだことがとても役に立っていて。本当に今になって、真剣にやっていたよかったです」といいます」

今後はマーケットに受け入れられる名作を世に送り出したいと話してくれた勝本さん。物静かだが、とても熱いものを心に秘めている。



勝本さんが在籍する企画課では、ジャイアント日本市場向けの自転車やギアの開発を行うほか、市場のトレンドをみてカラーを決定し、本国に発注を行うなど業務は多岐にわたる。ブランドの核となる重要な仕事だが、その分もやりがいも大きく、日々楽しく仕事をしているそう。

株式会社ジャイアント

www.giant.co.jp

1972年に台湾で創業した自転車メーカー「ジャイアント」の日本法人。クロスバイクの大ヒットモデル「ESCAPE」など数々の名作を世に送り出し、現在では世界最大規模の自転車メーカーのひとつにまで成長。ブランドストアであるジャイアントストアを全国に40店舗展開中。(2023年現在)



01



LINE官方帳號

@nihonmura





## スペシャライズド・ジャパン アフターサービス

2018年 自転車プロダクトコース卒  
中山 風さん (25歳)

### 学生の頃から憧れていたメーカーで チャレンジを続ける日々

高校生の頃から自転車競技の実業団に所属するなど、本格的に走る楽しさも知っている中山さん。自己流で愛車のメンテナンスを行っていたが、どうせならもっとしっかりと基礎から学びたいと思い、TCDに入学を決めたという。「授業では本には載っていないような深い知識や技術を直接教わることができ、2年間という短い期間のなかでとても成長できたと思います。パイプ1本から、実際にフレームビルディングができたことは今後にもつながる貴重な経験でした」

スペシャライズド・ジャパンに入社したのは、在学中のインターンシップがきっかけだった。「スペシャライズドは自転車競技をやっていた

頃から乗っていて、とても革新的なメーカーというイメージがあり、憧れでもありました。まさかこうして大好きなメーカーの一員として働けるとは、入学当初は思ってもいませんでしたね」。現在、中山さんは同社の自転車のアフターサービスを行う部署で日々業務に励んでいる。「全国に約200店舗あるスペシャライズドの取扱店様から問い合わせを頂きますが、皆さんもプロなので常に気を抜けないですし、日々勉強です」

今後は、同社のサービスや製品普及を担当する部署も経験してみたいと、スポーツ医学検定の勉強もするなど、日々チャレンジを続けている。



中山さんが働くアフターサービス部署では、プロショップなど全国約200店舗あるスペシャライズド取扱店から、様々な問い合わせの電話がかかってくる。また、ショップでは作業できない専門的な修理もっており、中山さんはホールの修理も担当している。

#### スペシャライズド・ジャパン合同会社

<https://specialized.com>

1974年の創業以来、様々な革新をおこしてきたアメリカ・カリフォルニア州に本社をおくサイクリングブランド。1Fにコンセプトストアを併設した日本の厚木本社では、本社機能に加えてディーラー向けの研修施設なども備えている。



# 02



LINE官方帳號

@nihonmura





## トレイルアドベンチャー・よこはま

スタッフ・MTBインストラクター

2021年 自転車クリエーションコース卒  
鈴木 大誠さん (22歳)

### 自然と人との交流で生まれた 仕事のやりがい

澄んだ空気と木漏れ日が心地よい、自然豊かなフロートレイル。鈴木さんは、トレイルアドベンチャー・よこはまのスタッフとして日々ここで活躍している。入学当初はメーカーやショップで働きたいと思っていたそうだが、自転車のことを深く知るうちにやりたいことが変わってきたという。

「大好きな自転車を多くの人に楽しんでもらうにはどうすればいいか。メーカーやショップとは違うアプローチで、自転車に乗る人たちのサポートができる仕事がしたいと思うようになったんです。今の仕事は、そんな自分にぴったりだと感じました」。

現在、鈴木さんは施設を訪れた初心者の方

への講習をはじめ、自転車の整備、コースの整地など幅広い業務をこなしている。

「自転車を触る時間よりも、人と接している時間のほうが多いくらい。入学前は人と話すのが苦手で、どちらかというと無口なほうだったんです。でも、今の環境で働くようになり、お客様とお話しするのがとても楽しいし、性格も明るくなった気がします(笑)。担当したお客様が自転車に乗って楽しそうにしているのを見ると僕も嬉しくなり、ここで働いてよかったなと思います」。

来シーズンからは、リニューアルオープンする別パークの責任者に早くも抜擢されたそう。順調なキャリアを積んでいる。



来場したお客様に、コースの説明やルール、注意事項などを説明する鈴木さん。とてもテキパキと大きな声で行い、昔は話すのが苦手だったとは思えないほど。とにかく分かりやすく、丁寧に教えることを心掛けていて話してくれた。

#### トレイルアドベンチャー・よこはま

<https://trailadventure.jp/>

MTB初心者やキッズでも気軽に楽しめ、練習できるよう設計されたフロートレイル。自然の木々や傾斜を利用した3つのコースを設置している。自転車の持ち込みも可能だが、レンタル用MTBやe-MTBなども用意されており、都心から手ぶらで行けるのも特徴。



# 03



LINE 官方帳號

@nihonmura





## 株式会社JPF

PIST6 千葉事業所

2020年 自転車クリエーションコース卒  
宮下 拓朗さん (24歳)

### 広い目線で、競輪業界を盛り上げていきたい

木製の真新しいバンクで行われる国内外レーサーたちの迫力あるレースを、最新の音響照明、次世代の映像やレーザー照明でまるでコンサートのようにショーアップする。まだできて間もないTIPSTAR DOME CHIBA。ここが宮下さんの職場だ。

「何かしら競輪の世界に携わりたいと思いビルダーの道も考えていたのですが、学校の求人案内でこの会社のことを知り、もっと広い視野で競輪業界に関われるほうが自分に合っていると思い就職を決めました。PIST6という競輪レースだけでなく、自転車イベントや飲食などさまざまなことに広く関わることができるので成長できるし、大変なぶん達成感も

あり、とても充実していますよ」

現在は入社して4年目ながら、施設内の飲食店舗の担当として忙しい毎日をごす。

「今の業務は直接自転車に触れるものではないので学校で学んだ技術は関係ないと思われるかもしれませんが、全然そんなことないです。例えばデザインの授業が、今の仕事では人へ何かを伝える時に凄く役立っていたり。何より同じ志をもつ同級生たちとお互い刺激しあいながら過ごしたTCDでの3年間は、本当に自分にとって大きなものでした」

広い視野で自転車と関われる仕事もあるのだと教えてくれた宮下さん。引き締まった表情からも、日々の充実ぶりが見てとれた。



日本初の自転車トラックトーナメント「PIST6 Championship」の会場となるTIPSTAR DOME CHIBA。ドーム内には4箇所のフードエリアが設けられており、宮下さんは立ち上げ時から関わり、現在も管理運営を任されている。

## 株式会社JPF

<https://www.jpj.co.jp/>

写真判定業務を土台に、現在では多くの事業に携わる株式会社JPF。自転車競技をさらに身近なメジャースポーツにすることを目標に、CS放送、TV番組の制作や各種競技場運営事業も行う。競技の開催、各種イベント企画など多岐にわたる業務を展開し、日本の自転車競技を支えている。



# 04



LINE官方帳號

@nihonmura





## 今野製作所

製造担当

2020年 自転車クリエーションコース卒  
廣江 龍一さん (24歳)

## 常に挑戦を続け、モノづくりに意欲を燃やし続ける

さまざまな機械や設備が置かれた工房のなかで、黙々と作業に打ち込む廣江さん。何かしら自転車に関わる仕事がしたいというぼんやりとした入学理由だったが、〈CHERUBIM〉を手がける日本を代表するフレームビルダーで、TCDの講師でもある今野真一氏との出会いがひとつの転機になったという。

「在学中に今野先生と話す機会があり、工房でアルバイトしないかと誘って頂いたんです。それから週一回、学校が休みの日にここでアルバイトをする生活でした。自分で作業して一つのものを作りあげるといふ行為がとても楽しくて、堪らなく魅力的に感じ、いつしかビルダーを仕事にしたいと思うようになったんです」

TCD卒業後、そのまま今野製作所の正社員として働くようになった廣江さん。あっという間に月日が過ぎていったと振り返る。

「ここで働き始めて、在学中から数えると6年が経ちますが、本当にあっという間でしたね。ビルダーとして大きく成長できた、とても濃い月日だったと振り返ってみて思います。今では当たり前のように働いていますが、TCDに入る前からCHERUBIMの自転車に憧れがあったので何だか不思議な気もします。これからもここで新しいことにどんどん挑戦して、自分を高めていければいいと思います」。

在学中から現在に至るまで、フレーム製作に打ち込む日々。彼の意欲は全く衰えることなく、今もモノづくりに強い情熱を持ち続けている。



TCDの卒業生も多く在籍する今野製作所。職人の世界は厳しいイメージもあるが、先輩たちは皆優しく教えてくれて働きやすいと話してくれた。廣江さんは製造担当として日々フレームの製作と向き合っており、多い時は皆で40～50台もの自転車を製作することもあるそう。

## 今野製作所

<http://www.cherubim.jp/>

1965年創業。日本を代表するオーダーメイド自転車ブランド〈CHERUBIM (ケルビム)〉を展開。プロ競輪選手のフレームや、〈Hummingbird〉を始めとする独創的な自転車を発表し続け、200年の歴史をもつ自転車デザインの常識を打ち破り続けている。



# 05



LINE官方帳號

@nihonmura





## サイクルベースあさひ

仙台大和町店 / 副店長

| 2015年 自転車クリエーションコース卒 山本 拓磨さん (30歳) |

### 多くのお客様に、 自転車の楽しさを伝えたい

「明確な目標がなく大学に進学するより、自分が本当に好きなことを仕事にしたいと思ったんです」と、TCD入学を決めた理由を話してくれた山本さん。そんな彼が就職先を選んだのが、学生時代からアルバイトをしていた『サイクルベースあさひ』だ。「業界のリーディングカンパニーである、あさひで働きたいと考えました。現在は副店長として、お店作りに密接に関われるのでとてもやりがいがあります」。今の目標は店長としてひとつの店舗を担当すること。着実にキャリアアップを果たしている山本さんがその目標を達成する日も、そう遠くはなさそうだ。

### サイクルベースあさひ 仙台大和町店

<https://www.cb-asahi.co.jp/>

全国に500店舗以上を展開する大型自転車専門店。仙台大和町店は、子供から高齢者のお客様に対応するため、幅広い商品のラインナップが充実している仙台の中心店舗。



## ワイズロード

新宿クロスバイク館 / 副店長

| 2015年 自転車プロダクトコース卒 鶴田 紘平さん (37歳) |

### 好奇心と行動力があれば 道は開ける

モーターサイクルのショップで働いていた鶴田さんがTCDに入学したのは28歳のとき。それでもその選択に対して不安はなかったという。「好奇心と行動力があれば道は開ける、というのが僕のモットー。同級生は年下が多かったですが、スタートラインは一緒。年齢関係なく、それぞれが違うバックボーンをもって入るのは当然のことなので、在学中に年齢を気にしたことは全くなかったですね」。そう明るく話す鶴田さんは現在Y's roadの都市型バイクに特化したコンセプトショップで忙しい日々を送っている。笑顔を決やらず、生き生きと店内を走り回る姿が印象的だった。

### ワイズロード新宿クロスバイク館

<http://ysroad.co.jp/uec/shinjuku-crossbikekan/>

日本最大級の規模を誇るスポーツサイクル専門店。新宿クロスバイク館はシティユースのE-BIKEやクロスバイク等を数多く取り扱い、都市における快適な移動を提案している。







### バイチャリ 川越店

<https://buychari.com/shop/kawago/>

スポーツ自転車やロードバイクを主に扱う自転車買取専門店。店内には整備済みからジャンク状態で販売しているものまで揃う。買取はもちろん、メンテナンスやカスタムの相談も受け付けている。



08

## バイチャリ

川越店 / ショップオーナー

| 2015年 自転車クリエーションコース卒 後藤 秀介さん (35歳) |

### 着実にステップアップを果たし 念願だった一国一城の主に

元々大手自転車ショップで働いていた後藤さんは、一国一城の主になるという目標を実現するための第一歩としてTCDに入学。第1期生として3年間基礎を学び直し、卒業後はバイチャリに就職。そしてついに2018年、自身のお店として、地元の川越にバイチャリ川越店をオープンさせた。まだオープンして間もないが、早くも地域に溶け込み買取依頼なども多くもらっているという。「今は全てを一人でこなしているので大変ですが、自分で選んだ道なので充実しています。今後はお店を軌道に乗せ、安心してお客さんに乗って頂けるサービスを増やしていきたいです」と語ってくれた。



### 株式会社オーエックスエンジニアリング

<http://www.oxgroup.co.jp>

日常用/スポーツ用の車いすや、それらの技術を応用した小径自転車を製造している。大学研究室や企業と共同で製品開発に取り組むなど、その高い技術力は産業界からも注目を集めている。



09

## 株式会社オーエックスエンジニアリング

競技用車椅子製造担当

| 2015年 自転車クリエーションコース卒 津島 智泰さん (38歳) |

### 「新しいものを考えてカタチにする」 その喜びが原動力に

大学を卒業したのち塾講師として働いていた津島さんは、27歳のときに一念発起して退職。自転車を本格的に学ぶためにTCDに入学したという。在学中に最も印象に残った授業をたずねると、ワーキングバイクの製作を挙げてくれた。「新しい構造を考えると、それを形にするのが楽しかったですね」。彼が現在働いている車いすメーカー、オーエックスエンジニアリングとの出会いは学内企業セミナーがきっかけだ。学校で培った技術や知識を活かしながら、競技用車いすの製作に携わる日々。「いつか新型車両の開発をやりたい」と彼は、いまもモノづくりに強い意欲を燃やしている。





## Sparkle Oita Racing Team

メカニック / COLORS BIKE&CAFE 責任者

2017年 自転車クリエーションコース卒  
吉田 柊哉さん (26歳)

### 「もうひとりの選手」としてロードレースチームの中核を担う

高校生の時は自転車競技部に所属し、選手を目指していた時期もあったという吉田さん。自転車に関わる仕事がしたいとTCDに入学。在学中にフレームビルディングの面白さを知り、卒業後は大手自転車販売店で働きながらフレームビルダーとしての活動も始めた。

「京都の自転車ショップで働きながら、滋賀のビルダーさんの設備をお借りし、フレームの製作もやっていました。ショップと工房を行き来するような生活を送っていましたね」

そんな吉田さんに転機が訪れる。大分のプロロードレースチームから、チームメカニックとして来てくれないかと声がかかったのだ。

「ずっとレースの世界に携わっていたいと思っ

ていたんで、迷いはなかったです。チームが運営する自転車ショップの責任者とチームのメカニックを兼任していますが、どちらもとてもやりがいがあります。特にレース前になると寝る暇もないくらい忙しいですが、チームがいい結果を残すと僕も選手と同じくらい嬉しいし、やりがいを感じています」

今後は更なる飛躍を目指すべく、自分の役割をまっとうしていきたくと話してくれた。

「チームもメカニックの僕を“もうひとりの選手”として位置付けてくれていて、僕自身一緒に戦っているという意識があります。ショップ運営とチームメカニック、両方を精一杯頑張って自分自身を高めていきたいと思います」



スパークルおおいが運営するプロショップ「COLORS BIKE&CAFE」では責任者として、日々お客さまとも接している。ショップメカニックとチームメカニックは似ているようでもスタンスが異なり、最初はそこに苦労したそう。将来的に、一度は海外のチームでメカニックをやりたいと話してくれた。

### Sparkle Oita Racing Team

<https://sparkle-oita.jp/>

2021年に誕生した、大分初のプロロードレースチーム。まだ発足して間もないチームながら、2022年度レースでは優勝5回など上々の結果を残す。2023年は国際登録を行い、海外レースにも参戦予定。こだわりのプロショップ「COLORS BIKE & CAFE」の運営も行っている。



# 10



LINE 官方帳號

@nihonmura



## 11



## レバンテフジ静岡

メカニック

| 2022年 自転車クリエイションコース卒 小栗 宗也さん (22歳) |

チームメカニックとして  
プロ選手たちと共に戦う日々

大好きな自転車を仕事にしたいとTCDに入学した小栗さん。3年間無遅刻無欠席の皆勤賞で通し、スポーツバイクメカニックの資格も取得した。在学中、講師の誘いでプロの自転車選手たちと一緒に走る機会に恵まれ、その経験が後の仕事へとつながる。「極限の世界で戦うプロ選手の凄さに触れ、この人たちと一緒に仕事をしたかったんです」。卒業後は、地元静岡を拠点とする〈レバンテフジ静岡〉のチームメカニックとして充実した日々を過ごしている。「100%の信頼を置いてもらえる、自立したメカニックになるのが目標です」。そう語る小栗さんの表情からは、強い意思が感じられた。

## レバンテフジ静岡

<https://www.levantefuji.jp/>

合同会社BCクリエイ트가運営する、静岡県富士市を拠点とするプロロードレースチーム。JCL (ジャパンサイクルリーグ) を主戦場に、2023年シーズンでチーム発足から4年目を迎え、更なる躍進が期待されている。



## 12



## さいたま那須サンブレイブ

メカニック

| 2022年 自転車プロダクトコース卒 三木 海斗さん (21歳) |

チームを絶対に勝たせる気持ちで  
真摯に自転車と向き合う

チームメカニックになりたいと思いをもってTCDに入学した三木さん。在学中、講師の先生に相談し、レースメカニックのお手伝いとしてレース業界デビューを果たす。「実際に見たロードレースの現場は、想像を超えていました。間近で見ると迫力が違うし、選手たちのレースに賭ける思いが痛いほど伝わってきました」。卒業後は希望通り〈那須ブラーゼン (現在はさいたま那須サンブレイブ)〉のメカニックに。「選手たちの細かい要望に応え、絶対に勝たせるという気持ちでやっています」。そういう三木さんの表情は、選手と同じくらい引き締まっていた。

## さいたま那須サンブレイブ

<https://sunbrave.jp/>

栃木県那須地域を拠点とする「那須ブラーゼン」と、さいたま市を拠点に活動する「さいたまディレーブ」が統合して誕生。日本国内では初めてとなる、複数地域連携型のプロサイクルロードレースチーム。



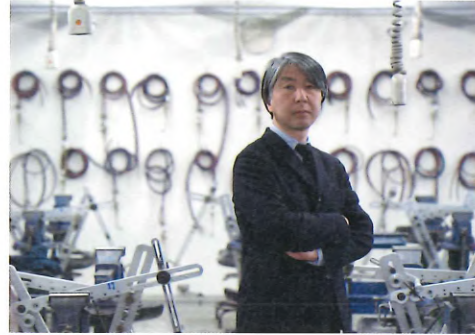


# MESSAGE

—  
学校長

酒匂 博

HIROSHI SAKO



## 『自転車への憧れ』を成長につなげる場として

こんにちは。

東京サイクルデザイン専門学校学校長、酒匂(さこう)と申します。数ある専門学校の中、皆さんが本校のパンフレットを手に取っていただいたことに大変感謝いたします。

皆さんは、1970年代に「フラッシャー」という名前の自転車が当時の小学生の間で爆発的な人気を博したのをご存知ですか？ 子供用自転車と言ってもリトラクタブルライトの灯火機能、セミドロップハンドル、ディスクブレーキ制動システム、トップチューブ変速シフターと、やたらと豪華で機能満載の自転車でした。その中でも当時の子供たちの心を最も捉えたのが、後部キャリアーに搭載された「フラッシャー」と呼ばれる大型ウインカーです。子供たちはこのウインカーを点滅させながら、夜の街中を駆け抜ける自転車に情熱をかけました。その後、一世風靡したフラッシャー自転車は70年代後半にはその姿をすっかり見せなくなります。少しだけ年齢を重ねた彼らの憧れは、ランドナーやマウンテンバイクなど、もっと大人っぽくてスタイリッシュな自転車で山や海に出かけて行くことに変化していきました。

いつの世代でも自転車への憧れは、若者の成長とつながっています。「自転車好きの若者が集い、自転車を通して大人になる」、本校はそんな場所でありたいと願っています。いつか皆さんと学校でお目にかかれる事を楽しみにしています。





# COURSE [ コース紹介 ]

## BICYCLE PRODUCT COURSE

自転車プロダクトコース **2年制**

自転車の仕組み、ビルディングや組付け、デザインなど、自転車業界への就職を目指すのに欠かせない知識や技術を2年間で修得。最短の就学で就職を目指す方にお勧めのコースです。

## BICYCLE CREATION COURSE

自転車クリエイションコース **3年制**

2年間で培ってきた技術を用いて、自身で考案した自転車を製作していきます。“自転車”という乗り物が持つ、大いなる可能性を探求し、自身の作品を世界に発信するコースです。

■ 授業日 月曜から土曜日のうち週5日間

### 時間割例

	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
9:50 - 11:20	○	○	○	○	—
11:30 - 13:00	○	○	○	○	—
14:00 - 15:30	○	○	○	—	○
15:40 - 17:10	○	○	○	—	○

※ 通学曜日はオリエンテーション時にお知らせします。※ オンラインで実施する授業もあります。



# 1年次 カリキュラム

[ 1st YEAR CURRICULUM ]

1年次はメンテナンス、製作、設計・デザインの基礎となる技術・知識を学びます。講師が一から指導していくので、自転車に関して全く初心者という方でも安心して学んでいけるカリキュラムです。

## メンテナンス

MAINTENANCE

### メカニック実習

自転車の種類、各部名称、交通ルールなどの自転車の知識から、ボルトや部品の規格、各種ケミカル類、工具の取り扱いなどメンテナンスに必要な知識をしっかりと学びます。また「シティバイク」「ロードバイク」「クロスバイク」の分解組立を通して、車種の違いによる自転車の構造やパーツの違い、作業手順や工具の取り扱いを学びます。講師の実演や解説を参考に繰り返し実習を行い、メカニック技術を習得します。

基本からじっくり  
学べるのがいいところ。  
プロの先生のハイレベルな  
テクニクにも感動!

自転車プロダクト  
コース1年  
松川 誠さん



### ホイール組み

スポークを交錯させて組むホイールを「タンジェント組み」といいます。その中でも基本的な組み方「イタリアン」「JIS」について学びます。ホイールの構成パーツ、スポークの通し方、組み方を理解し、ホイール組みの実習を行います。



@nihonmura



## メンテナンス

- ホイール組み(シティバイク、ロードバイク)
- シティバイク基礎知識  
シティバイクの各部名称や役割、使用工具の知識を講義、実習から学ぶ。
- メカニック実習  
(シティバイク、ロードバイク、クロスバイク)
- スポーツバイクメカニック  
スポーツバイクを組む際に調整が必要な箇所であるヘッドセット、チェーン、プレーキ、シフトなどの調整技術を学ぶ。
- 自作フレーム組み付け  
ビルディング授業で製作したフレームを完成まで組み付け、整備技術、製作技術を確認する。

## 製作

- ガス溶接技能講習  
アセチレンガスバーナーの安全な使用方法を学ぶ。
- パーツ加工  
(ラグ、パイプクランプ・座ぐり・パイラミネート)
- ロウ付け実習  
フレームを溶接する際のロウ付け技術を習得する。
- 溶接実習(リアキャリア製作)  
ロウ付け技術を用い、リアキャリアを製作。
- バイシクルフレーム製作

## 設計・デザイン

- デザイン基礎
- ラインセララス入門  
3DCADソフト「ラインセララス」の基礎操作を学ぶ。
- 製図基礎(CAD)
- オンラインプログラム  
「近代美術」「現在美術」「SDGs概論」などを専門講師がオンラインで講義。
- 自転車ルール・歴史・規格  
自転車に関する歴史や法律、規格を学ぶ。
- サイクルビジネス  
自転車に関するさまざまなビジネスシーンを紹介。

※カリキュラムは毎年見直されます。

## 製作

BUILDING

## バイシクルフレーム製作

クロムモリブデン鋼(クロモリ)を中心素材に、トラッククロス車のフレームを製作。図面の読み取りやフレームの基礎構造、治具の扱い方を学び、基本的な製作方法をマスターしていきます。自分のサイズで製作を行うので、塗装・組付けを行えば完成車として乗ることも可能です。



溶接の練習すら楽しい!  
自分だけの自転車が  
作れるのは他では絶対に  
味わえない喜びです。

自転車プロダクト  
コース1年  
下田 晴太さん

## パーツ加工

ベーシックなラグの加工、研磨・切削技術の習得からスタートし、パイプの接合部分に合わせて切削を行う「座ぐり」やラグレスの接合方法、オリジナルラグの製作など、さまざまなパーツの加工技術を学びます。



## 設計・デザイン

DESIGN

## デザイン基礎

グラフィックソフトの使い方を習得し、使いやすさや美しさを形にする技術や色彩学を学びます。デザインにおけるブランドとロゴの関係をリサーチし、オリジナルのロゴを制作。またそのロゴを配置したフレームデザインなど、自転車に関するさまざまなデザインを学びます。



## 製図基礎 (CAD)

自転車の設計に欠かせない“CAD”の操作方法を習得します。2輪車が自立走行できる仕組みやJISなどの工業規格を学習し、精度の高い設計を目指します。入学して初めて触れる方が大半を占めるCADソフト。講師が一からレクチャーしていくので安心して学んでください。



20230728



LINE官方帳號

@nihonmura



# 2年次 カリキュラム

[ 2nd YEAR CURRICULUM ]

取扱う車種も多種多様になり、販売学や自転車業界の研究など、学びの幅も広がる2年次。1年次で身につけた知識・技術の応用を学び、さらに高度で実践的なテクニックの修得を目指します。

## メンテナンス

MAINTENANCE

### 自転車資格取得プログラム

自転車安全整備士、自転車技士資格の詳細を学び、筆記試験、実技試験の対策を行うプログラム。令和2年度より自転車技士認定校に登録され、本校カリキュラム(2年)の修了で実務経験(2年)が免除となりました。3年制の自転車クリエーションコースでは在学中に資格を取得することが可能です。



自転車クリエーション  
コース2年  
大橋 和輝さん

実際にタイムを測った  
練習では、動きや流れを  
意識して取り組み、  
自信ができました。



### 多種自転車整備実習

クロスバイク、フォールディング、電動アシスト自転車、トラックバイク、幼児車など、多種多様な車種の組付けやshimanoDi2、campagnoloコンポーネント等のメンテナンス方法を学びます。



### MTBライド実習

トレイルを走る楽しさを体感、MTBの性能やパーツの機能について理解を深めます。また走行テクニックやライド指導・トレイル整備についても学びます。





## メンテナンス

- シティサイクル実践テクニック  
販売店の日常業務として行われる納品から陳列までの一連の流れを学ぶ。
- メンテナンス技術確認テスト  
1年次で学習したシティ、ロード、クロスバイク、ホイール組みの知識及び分解組立技術の再確認テスト。
- バイクビジネス概論  
卸、小売など、自転車業界におけるさまざまな業種の内容を理解する。
- 自転車資格対応プログラム
- 多種自転車整備基礎知識・実習
- メンテナンスアドバンス  
スポーツバイクを組む際に調整が必要な箇所であるヘッドセット、チェーン、ブレーキ、シフトなどの調整技術を学ぶ。
- MTBライド実習

## 製作

- 機械加工実習(旋盤・フライス盤)
- ラグレスフレームビルディング  
～ロードバイク～
- スピードトレーニング
- ビルディング応用  
～オリジナルフレーム製作～

●アーク溶接特別教育  
「アーク溶接特別教育」を受講し、TIG溶接工法の実技・講義を行う。  
※BCコース(3年制)専攻カリキュラム

## 設計・デザイン

- パーツ開発 モデリング
- 競技用バイク設計  
企画設計実習としてディメンションの基本計算と作図を行う。
- リサーチ&メーカー  
企画・編集を含め、グラフィックソフトを使用した冊子印刷の基礎を学ぶ。
- 自転車設計概論  
ロードバイク、MTB、女性用自転車など、設計の基本を専門講師より学ぶ。
- 企画&デザイン表現テクニック
- 構造と素材  
自転車に限らず、物体の構造と素材に関して講義と実習を通して学ぶ。

※カリキュラムは毎年見直されます。

# 製作

BUILDING

# 設計・デザイン

DESIGN

## ロードバイクフレーム製作

ラグレスフレームの基本構造や製作方法を習得し、ロードバイクフレームの製作を行います。また、熱間、冷間のベンディング加工によるパーツ製作や、旋盤・フライス盤などの工作機械の扱い方を学びます。



## オリジナルフレーム製作

こだわりの自転車を目指してフレームデザイン(コンセプトの立案～設計)、フレーム製作、パーツ組みつけと、自転車を1から考え自分で作るビルディング課題の集大成になります。選ばれた完成車は、ハンドメイドバイシクル展などで展示を行います。



## パーツ開発 モデリング

現在、さまざまな業界で注目されている「3Dプリンター」を使用し、リフレクターなどのアクセサリや自転車パーツを製作します。造形に必要なCADデータの作成手順を学び、PC上では測りきれないパーツの質量や動作確認を3Dで検証していきます。



自転車プロダクト  
コース2年  
亘 草太さん

## 商品企画 ーターゲットデザイナー

想定したターゲットに向けての商品企画・提案を行います。ターゲットとしている層や使用用途、売り出した特微などを分析し、デザインを提案。自己満足にとどまらない「商品」としてのモノづくりに必要な技術や知識を学びます。





# 3年次 カリキュラム

[ 3rd YEAR CURRICULUM ]

2年間の技術・知識の蓄積を活かして、いよいよ本格的なオリジナルクリエイションに挑む3年生。取り組む課題も、自らの想いや考え、コンセプトなどを色濃く反映させることのできるものばかりです。

## スポーツバイクメカニック検定 特別授業

一般財団法人 自転車産業振興協会が主催する、自転車販売整備従事者のため講座&検定試験「スポーツバイクメカニック検定 (SBM)」。通常は自転車販売経験者しか受験することができませんが、指導認定校である本校では3年次の授業内で講座を受講、その後検定試験の受験が可能です。一般合格率が20%程という厳しい試験ですが、在校生から合格実績を挙げています。

SBM取得は入学時の大きな目標のひとつ。合格できて大満足！内定先企業にも好印象でした。

自転車クリエイション  
コース3年  
大澤 奨太さん



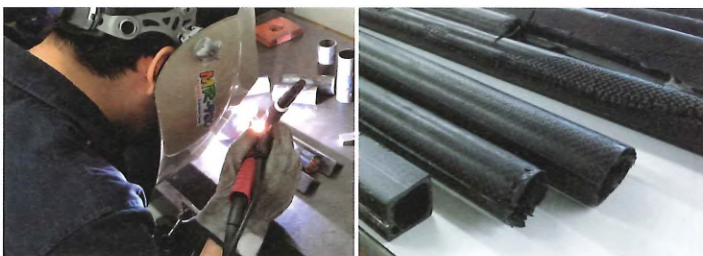
## ピストバイク製作

トラックレースの公式レギュレーションやパーツ構成を学び、レース用フレームを設計、製作。一流メーカーと同様の強度試験をクリアできるプロレベルのクオリティで、実際にレースに参加できる車両を目指し製作します。



## 素材研究・TIG溶接

その強度や軽さとともに、金属では難しいフォルムを造形できる特長を持つ「カーボン」や、粘りがあり振動の吸収性が高いフレームを製作できる「チタン」など、新しい素材に対する知識やその加工方法 (TIG溶接等) を学びます。





### 3年次専門カリキュラム

- TIG溶接応用
- Social Bicycle  
限定的なターゲットに向けた自転車を設計・製作する。
- 産学協同授業(企業コラボレーション)
- 素材研究
- ヒストバイク製作
- バンク走行体験
- フレーム強度実験  
製作した自転車が衝撃や振動に耐えうる強度を持っているかを検証する。
- Photoトレーニング  
自転車の撮影実習。美しさの演出ルールや動体の撮り方などを学ぶ。
- 「スポーツバイクメカニック検定」特別授業
- 「自転車技士」資格受験サポート
- 競技用フレーム研究
- サイクルイベント出展
- 卒業制作展

※カリキュラムは毎年見直されます。

## 産学協同授業 (企業コラボレーション)

“新しい市場開拓と教育開発” という形で企業と学校双方に刺激のある成果を生み出すコラボレーション授業。学生が企業にアピールできる絶好の機会でもあります。

### 一 太陽誘電×TCD

一般車の世界でも高いシェアをもつ太陽誘電株式会社の電動アシストユニットを提供いただき、「アクティブシニア」をターゲットに新しいe-Bikeを提案。課題はターゲットの60~70代の男性へのヒアリングからスタートし、それぞれのニーズを実現する全く新しいソーシャルバイクを完成させました。



仲間と力をあわせて作っていく過程は大変でしたが良い経験になりました。完成車に感動!

自転車クリエーション  
コース3年  
手島 勇貴さん

### 一 パナソニック サイクルテック×TCD

自転車メーカーとして50年以上の歴史をもつ「パナソニック サイクルテック」。同社のオーダーシステムであるPOS (パナソニックオーダーシステム) に向けたデザイン提案を行うこの課題。たくさんのデザイン画のなか、「都市の街並みに映え、若い方や女性に受け入れられるような新しいカラー・グラフィックのデザイン」というテーマを見事体現した、自転車クリエーションコース3年の旭山さんがグランプリを獲得しました。



### 一 fabric×TCD

斬新なデザインで注目されているイギリスのサイクルパーツブランド「fabric」。同社より新しく開発されたサドルをもとに自転車をデザインして製作するという課題に挑戦。審査員へのプレゼンでは「企業にアピールするつもりで」と、本気のクオリティが求められ、回数を重ねるごとに発表のレベルがアップしていくのを実感。現場のプロの方と取り組んだ今回の課題で、普段の授業では得られない貴重な経験を積むことができました。





## 3年次カリキュラム

次世代の自転車クリエイターの育成の場として、TCDには業界から大きな期待が寄せられています。多くの注目が集まる中、自身のクリエイションを外部発信できるというカリキュラムはまさに3年制コースだけの特権。世界に羽ばたくきっかけとなります。

### バンク走行体験

日頃なかなか走る機会のない木製バンクを実際に走行。バンク・コースやトラック競技への理解を深めるとともに、ピストバイクの特徴や性能について研究します。レース用バイク設計・製作へとつながっていく体験です。



### サイクルモードインターナショナル

国内最大級のサイクルイベント『CYCLE MODE』にTCDのブースを毎年出展。学生が製作したオリジナル自転車を展示します。国内外の自転車業界関係者、そして多くの自転車ファンに自身の作品を見てもらふ絶好のチャンス。TCDだからこそ実現できるカリキュラムです。





## 卒業制作展

3年間の学びの集大成であると同時に、社会へのデビュー作でもある卒業制作。3年生の前半から構想を練り始め、試作を経て2月の展示会本番に臨みました。半年以上をかけて行う自転車製作、その経験はバイシクルクリエイターとしての礎となるはずです。

2022年度  
卒業制作展サイト



### 2022年度 TCD award

大澤 奨太さん  
cypress [ Piste bike ]



「自転車を部屋に置く」というテーマをもとに制作。昔から多様なものを使用されてきた「桧」をダウンチューブとチェーンステーに使用しました。壁掛けできるように水平フレームにし、横幅もあまり取らないようにシングルスピードにしました。



崔 智雲さん  
Forbless bike [ Cruiser bike ]



今まで学校で習った事がない斬新な自転車を作りたいと思い、フォークとハブがない自転車を考案。2年前から企画を考え始め、傘歯車とネジ歯車を利用しました。フォークの代わりにワイヤーを入れ、ハンドルと前輪が連動するように設計しました。



20230728





# STUDENT WORKS

## 学生作品

入学時は何もわからなかった学生たちが、授業で得た技術、知識を総動員して作り上げた自転車の数々。どれも個性と情熱が押し出された作品ばかり。そんなこだわりのオリジナルバイクをご紹介します。



Student Works

01

### Road bike

1年次課題フレームで製作

クラシックな車体が好きなので巻きステイにも挑戦。「きれいに仕上がったね」と先生の言葉が嬉しかったです。カラーリングはチネリレーザーのブルーを意識してみました。ワクワクさせてくれる青がお気に入りです。



Student Works

02

### 「A ROUND」/ Unicycle

卒業制作作品 TCD award 準グランプリ

今後自転車業界でフレーム製作をする事になるとしても、こういった挑戦的な物を作るような機会はなかなか無いと思いい制作を決意。700cのサイズ1輪で走っているシュールさを作り出したかったので、既製品のリムに補強用のリング状にしたパイプを接合し制作しています。





Student Works

03

## [NEXT-LaFinale] / Road bike

卒業制作作品

アマダの90tカーボンパイプを使用し、カーボンの手巻き製法で製作。カーボンを太く巻いてから削り出し、形を整えるのが大変でした。破壊テストを行い、強度計算も行っています。自らの知識と、積み重ねた経験を結集した1台です。



Student Works

04

## [curious] / Pist bike

卒業制作作品 キャンonderール・ジャパン特別賞受賞

「curious(奇妙な)」という言葉がこの自転車のコンセプト。フレーム全体を構成する細身のクロモリパイプは1本ずつ曲げ加工が施され、強度と見た目のバランスを考慮して配置をすることでまさしく「奇妙な」カタチとなっています。



Student Works

05

## [WEGO] / Half bike

卒業制作作品 ヨネックス株式会社 特別賞受賞

使用を想定したのは観光スポットの「浅草・蔵前」エリア。乗り降りの度に脚を上げ下げする必要のない自転車ができないかというコンセプトの元、ここでしか乗れないご当地限定レンタサイクルとして制作。この自転車も素敵な思い出になって欲しい、そんな願いを込めた自転車です。







Student Works

06

## 「SLOW KEEPER」/Mini velo

卒業制作作品 TCD award グランプリ、  
トレック・ジャパン特別賞受賞

高齢化社会に向け、ジャイロ効果を利用し低速でも倒れにくい自転車を考案。中央のジャイロホイールで最大の効果を得るため、リムに鉛を付けバテを盛り重量を増やしました。また回転数を上げるため、チェーンリングを大きな物に変更しています。



Student Works

07

## 「LiiLii」/Mini velo

卒業制作作品

小さなタイヤに想いを載せて旅に出よう、そんな思いを込めた自転車。輪行の際、袋を被せるだけでJRの規定サイズに収まる設計にしました。70年代のランドナーやミニサイクルをオマージュし、ラグは当時の物を参考にカット、その他パーツもビンテージの物を使用しました。



Student Works

08

## 「Curve」/Piste bike

卒業制作作品

多種多様な自転車の造形の中で、大きくフォルムが変わらない部分の一つにヘッドチューブがあります。これまで合理性重視でデザインのバリエーションが少なかったヘッドチューブを、極限まで小さくデザイン。その結果、今までの自転車にはない大きく美しい曲線を作り出すことができました。



20230728



LINE官方帳號

@nihonmura





Student Works

09

## 「ITiiTI (イティ)」 / e-bike

3年次ワーキングバイク課題作品

マオリ語で小さいを意味する e-バイク。サドルを下げ、ハンドルを収納すればリアキャリアと後輪で自立し、ロッカーに収まるほどの大きさに。バイクにチェーンはなく、BBのセンサーがクランクの回転を感知し、モーターを動かす仕組み。



Student Works

10

—NEW AGING—  
活動的なシニア世代に向けた自転車

3年次ワーキングバイク課題作品

スポーツジムに通うニューエイジング世代に向けた自転車。足腰に痛みを覚えている方が乗り降りしやすいように、トップチューブとシートチューブを無くした今回のデザインを採用。補強用のパイプを使用することなく、十分な強度を確保しました。



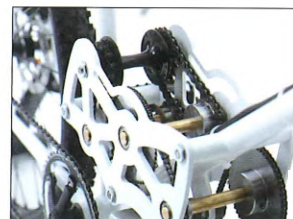
Student Works

11

剛脚くん  
—Power Generation in the Leg—

3年次ワーキングバイク課題作品

災害時に役立つ自転車をテーマに作られたこの自転車は、電気の配線からギアの構成まで、ゼロから調べて学生が製作。軽い負荷でギアの回転を 1500 回転まで高めることに成功した。50W ほどの発電量でスマホを同時に 10 台は充電可能。



20230728





## 特別授業

企業やメディアのご協力のもと、特別セミナーや学外研修、企業見学など、通常授業以外にもさまざまな学びの場が準備されています。

### SPECIAL SEMINAR 特別セミナー

自転車の専門教育機関として業界人や企業とのつながりを高め、さまざまな連携体制を確立した本校。その結果、毎年多くの有名企業が本校に足を運び、業界の現状や専門分野について、セミナーを通じて学生たちに伝えてくれます。

#### オーエックスエンジニアリング



競技用車いすの開発を手掛ける同社の開発担当者より“車いすのボルシェ”と呼ばれるレーシングマシン開発からレースサポートでの秘話、顧客密着型商品開発の奥深さについて、実車を前に語っていただきました。

#### コロンプス



イタリアの老舗パイプメーカーのコロンプス。その100周年記念で製造されたチューブの発表会を本校で実施。セミナーではその歴史や生産過程の紹介など、来日した同社技術担当者より熱のこもったトークが行われました。

#### KTC(京都機械工具株式会社)



自転車用工具でお馴染みのKTCのご協力により、工具についてより深く知るためのセミナーを実施。普段何気なく使っている工具ですが、作業者として知っておくべきことを改めて知る機会となりました。

#### サイクル スポーツ



ナンバーワン自転車雑誌「サイクル スポーツ」の編集長をお招きして、バイクインプレッションの話を中心に講義していただきました。参加した学生も普段聞けない貴重なお話に熱心に耳を傾けていました。

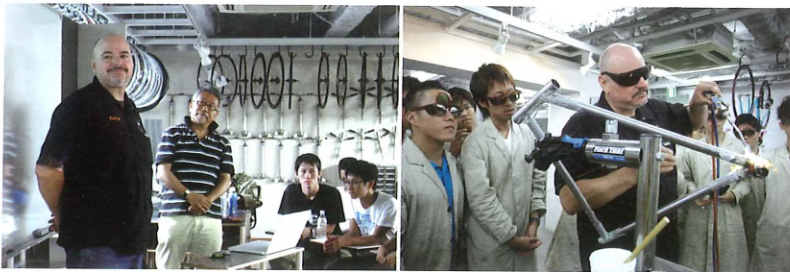
### SKILL UP SEMINAR スキルアップゼミ

さらなる技術力アップを目指す学生のために、希望者参加のスキルアップゼミを開催。これまでに「バイクフィッティングゼミ」「内蔵工作ゼミ」「マウンテンバイクゼミ」や、姉妹校(専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ)主催の「サドルバッグ制作ゼミ」などの講座を開講しています。





## ドン・ウォーカー氏 ワークショップ



世界最大規模のハンドメイドバイク展示会「NAHBS」の主催者で、フレームビルダーとして20年以上のキャリアを持つドン・ウォーカー氏が来日。ビルディングとメンテナンスの特別授業を開催していただきました。

## WORK SHOP ワークショップ

世界的フレームビルダーやアーティストから直接指導を受けることのできるワークショップを定期的で開催。リアルタイムで海外と繋がり、オンライン上でレクチャーを受けるワークショップなども実施し、グローバルな視野を広げる、良いきっかけとなっています。

## ジャンニ・ペゴレッティ氏 ワークショップ



イタリアのハンドメイド自転車ブランド「DeAnima(デアアニマ)」のジャンニ・ペゴレッティ氏のオンラインワークショップでは、支給されたパイプにグラフィカルなインクを使ったペイントを考える課題にチャレンジしました。



## CREATIVITY CAMP クリエイティビティ キャンプ

アメリカの有名美大でプロダクトデザインを教えるキプラ ニコラス氏を招き、デザインについて徹底的に学んだ4日間。デザインの根底にあるのは「相手が求めている事柄をどのように形にし、いかに提案するか」であり、そのためにも洞察力が大切であることを学びました。学生にはテーマに沿った自転車のプレゼンテーションといった課題が次々に与えられ、発想力と具現力が試されました。



## 社会貢献

自転車を使った地域活性化など、ただ乗るためのツールとしてではなく、自転車の可能性を拓げ、普及させていく取り組みにも力を入れています。

### WORKING BIKE PROJECT

ジュニア向けトラックバイク製作 ～ワーキングバイク プロジェクト～



小学校中学年から中学生を想定し、S/M/Lの5サイズを製作。ホイール径は24インチ。パイプ選びでは、子供たちが熱心に練習に励んでも壊れないことを考慮して、薄さや軽さよりも壊れにくい厚さのパイプを使うことに決めました。製作に入る前、伊豆・修善寺のサイクルスポーツセンターで合宿を行い、子供たちが実際に使っているバイクを採寸し、何度も議論を重ねました。

Track Design@Ralph Schurmann



完成したトラックバイクは修善寺サイクルスポーツセンターへ寄贈。普段はオーバーサイズなバイクに乗っている子供たちですが、自身のサイズにぴったりなトラックバイクは乗り心地も良く、大いに喜んでくれた様子でした。

ジュニア世代のトラックバイク競技人口が増えているにもかかわらず、子供たちは大きなフレームを無理矢理小さな体に合うようセッティングをして練習をしているのが今の現状。そんな子供たちにジュニア用トラック

バイクを製作し寄贈した今回のプロジェクト。TCD 学生が身に付けたトラック用のクロモリフレームを作る技術と知識を、未来ある子供たちのために活用するという大きな意義を持った取り組みとなりました。





## SPE DAGI ATO PROJECT

### 『スペダギ・アト』プロジェクト



地域おこし手法を学ぶ「世界ヴィレッジデザイン会議」の、『Spedagi Ato (スペダギ・アト)』プロジェクトに参加。竹害に悩む山口県山口市阿東地区の竹で2台のバンパーバイクを製作、阿東地区や山口市街地におい

での利用方法を提案・発表し、好評を博しました。自転車は単にスポーツやレクリエーションとしてだけでなく、地域を活性化させる大きな可能性を持ったツールであることを実感できたプロジェクトとなりました。

## INTER TRAVEL DESIGN FORUM

### 国際観光デザインフォーラム



デザインを通じた地域社会への貢献を目的に、さまざまな学校の学生たちと協力しながら実践的な活動を行う『国際観光デザインフォーラム』に参加。鎌倉を散策するためのレンタサイクルの提案・製作を行いました。学生自

ら街を散走し、鎌倉の見どころをリサーチしたサイクリングマップも作成。発表当日は鎌倉市長も駆けつけ、自転車での社会貢献を目指すTCDの取り組みに耳を傾けていただきました。



# イベント

在学中は学園祭や研修旅行などイベントも盛りたくさん！  
積極的に参加することで、自転車への新たな想いが芽生えます。

## STUDY TOURS

### 研修旅行

※ 研修旅行は希望参加。訪問先や内容は毎年見直されます。



サイクリングロードとして世界的にも有名なしまなみ海道を快走！みんながお互いを気遣って連帯感を増すことができるのは、グループライドならではの楽しみ。充実した学外研修として、だれもが楽しめた旅となりました。



イタリア、フランスを訪れた研修旅行では名門ブランド カザーティを訪問。ロウ付けの実演を見学するなど、学生にとって貴重な経験に。



教室を飛び出し、仲間たちと走る楽しさを体験する研修旅行。過去には自転車道のメッカである「しまなみ海道」のロングライドにチャレンジしたことも。また、海外研修ではロードバイクの聖地とも言えるイタリア、

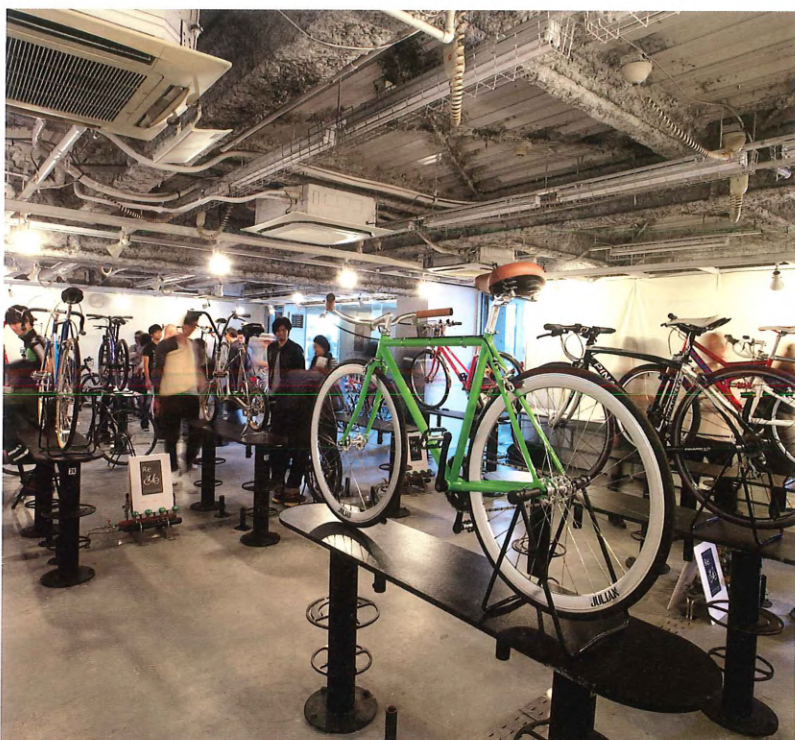
フランスにわたり、『CINELLI』『COLNAGO』『CASATI』など名だたる有名メーカーやハンドメイド工房を訪問。TCDならではのスペシャルな体験ができる毎年大人気のイベントです。





## PROJECT

### 学園祭プロジェクト「Re:CYCLING SHOP」



展示台やパンフレットの制作も学生たちのお手製。その他にもチェーンを使ったアクセサリや、自転車モチーフのストラップなど、自転車パーツを使った手作りアイテムを販売する学生も。

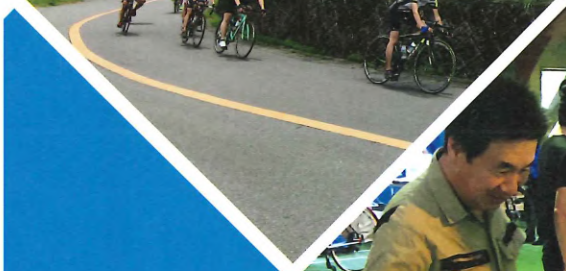
「Re: CYCLING SHOP」は不要となった自転車を再生させ、学園祭にて展示・販売を行うプロジェクト。廃棄寸前となっている自転車を集め、完全に分解、オーバーホールし、傷んだパーツはすべて交換。フレームはテーマ

カラーに合わせて塗装しなおし、もとの自転車とは全く違った装いへとリメイク。新しく生まれ変わった自転車は毎年ほぼ完売！学生たちにとって貴重な体験となっています。



**相模湖BBQ  
サイクリングツアー**

ケルビム町田店から相模湖まで、夏休みを利用したBBQサイクリングツアー企画を実施。ロングライドが初めての学生も楽しんで参加してくれました。



Japan Bike Technique

**—— ジャパンバイクテクニーク**

山岳地帯約70kmを走破するツーリング車をつくり、実際に走って順位を争う自転車イベント。著名な企業やビルダーが参加する中、TCDからも有志学生3チームが参戦しました。

20230728



LINE官方帳號

@nihonmura



# ABOUT TCD



## クロモリロードレース

クロモリフレームの自転車限定のレース。毎年参加しているこのレースに今年は合計27名が参戦！結果はなんと1年生が6時間チームの部で優勝を成し遂げました！





# 年間スケジュール

授業だけでなく、学外研修や学園祭など楽しいイベントも盛りだくさん。  
同じ目標を持った仲間たちとの時間は、かけがえのない財産となるはずです。



入学式



毎年ここで  
内定を決める  
学生も  
多数います！



リクルートイベント「HELLO-students」

学生と企業をむすびつける本校独自のリクルートイベント「HELLO-students」。  
企業は優秀な学生にコンタクトを取る場として、学生は企業に直接自己アピール  
できる場として、毎年大いに活用されています。

4月

5月

6月

7月

8月

9月

- ・入学式
- ・オリエンテーション
- ・授業スタート
- ・奨学金説明会
- ・サイクルモード  
インターナショナル

- ・健康診断
- ・防災訓練

- ・スキルアップゼミ
- ・HELLO-students  
(卒業年度生)

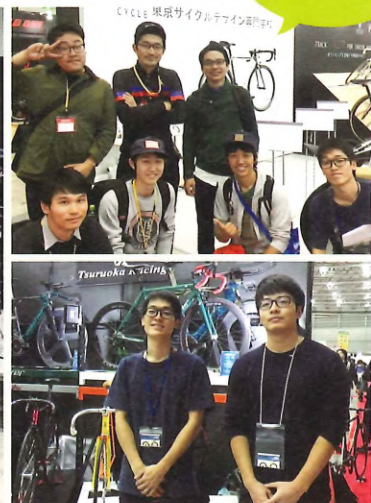
- ・夏期休暇

- ・インターンシップ

- ・学生満足度アンケート

## サイクルモード インターナショナル

国内外の自転車業界関係者が集う国内最大級のサイクルイベント。  
TCDでは毎年ブースを出展し、学生たち渾身の作品を展示しています。



業界で働く  
卒業生が一堂に集い、  
まるで  
同窓会のように！





## 卒祭

卒業制作展と学園祭が融合したイベント。自身でリペアした自転車・中古パーツの販売や、ネームプレートの制作体験など、学生が中心となって運営。毎年大勢のお客様でにぎわう人気イベントです。

自分で修理した  
自転車を自分で  
販売する、  
良い経験です！

10月

- ・秋期休暇

11月

- ・創立記念日
- ・学内奨学金説明会・学費相談会

12月

- ・スキルアップゼミ
- ・冬期休暇

1月

2月

- ・春期休暇(進級生のみ)

3月

- ・卒祭
- ・卒業式
- ・スキルアップゼミ
- ・次年度クラス発表

## 学外研修

日本を代表する自転車メーカー「ミヤタサイクル」や、競技用車椅子を製造する「オーエックスエンジニアリング」など、自転車に関するさまざまな場所に赴き、見聞を広めます。



実際の仕事の  
流れや裏側を  
知るチャンスです。



## 卒業式





# スクールライフ

開校以来、高校生や大学生はもちろん、社会人から留学生に至るまで、さまざまな経歴を持つ方が全国から集まっています。

授業とBMX、  
毎日充実しています！

[STUDENT]  
**01**

池田直也さん  
(19歳 神奈川県出身)  
自転車プロダクトコース1年



## » 卒業後は自分のショップを持つのが目標

中学生の頃にBMXに乗りはじめ、今は友達とバイクチームを組み、『SE BIKES』というブランドのビッグホイールBMXでバイクショーに出演したり、動画を配信する活動をしています。TCDに入学する前からBMXの知識は多少あったのですが、入学後にロードバイクからシティサイクルまで幅広い車種に触れ、技術や知識の幅がぐんと広がったと思います。卒業後はエクストリーム系の自転車をメインに扱う自転車ショップをオープンするという明確な目標があるので、仕事にも直結するメンテナンスの授業は一つ残らず聞き漏らさないように集中して聞いています。



トリックしやすい  
こだわりのパーツ構成。  
フレームも  
自分で塗装。

PICK UP

## » 熱中できることを仕事にできる喜び

大学生の頃に自転車に乗る楽しさを知り、年間7000kmは走る日々。ブルベにも挑戦し、気づけば自分で自転車をいじることも大好きになっていました。学校生活は、自転車大好きなクラスメートや先生たちとたくさん話し、知識を共有しながら学べたので本当に楽しかったし、とにかく中身が濃かったです。卒業後はトレックに内定を頂いています。まずは自社製品の専門的な知識を身につけ、社内資格を取得するのが直近の目標。まだまだ学びは続いていきますが、せっかく自分が大好きなことを仕事にできるので、一生懸命努力し続けたいと思います。

お気に入り自転車の  
サイクルキャンプ仕様。



PICK UP

楽しくてあっという間に  
時間が過ぎていきます！

[STUDENT]  
**02**

寺田章太郎さん  
(24歳 埼玉県出身)  
自転車プロダクトコース2年



20230728





フレーム作りは  
超楽しい!



[STUDENT]  
**03**

自転車クリエーションコース2年  
**上田慶太さん**  
(20歳 京都府出身)

### 競輪業界全体を支える仕事に就きたい

高校生の頃は自転車競技部に所属し、その頃から競輪フレームを作るビルダーになりたいという思いが芽生えていました。TCDに入ってから技術や知識が身についていくと、その思いはより強くなりましたね。授業を真剣に受けることはもちろんですが、課題を早く終わらせて自分のやりたい作業に取り組むなど、時間を無駄にしないよう、この1年間意識していました。自分が作ったものに対する反応が、先生や同級生たちからダイレクトに返ってくるので成長も実感しやすく、自信にも繋がっています。卒業後は競輪フレームを作るビルダーか、競輪関係の仕事に就くのが目標です。

授業で作った  
フレーム。  
楽しみながら  
組んでいます。



PICK UP

### 学校だけでなく走ることも頑張った3年間

在学中はロードレースやクリテリウムレースに出場し、自転車に乗ることに力を入れていました。3年間のなかでビルディングやディスクブレーキについての授業が特に印象に残っています。今まで当たり前のように触れてきたものでも、構造や仕組みを深く理解することで、意識も大きく変わりました。卒業後は自転車メーカーのジャイアントに内定を頂いています。最初は直営店勤務からスタートし経験を積み、将来は本社で開発や設計にも携わってみたいという思いもあります。まだまだ学ぶことは多いですが、TCD卒業生の先輩もいるので心強いですね。

少しずつ  
手を入れてレースに  
挑戦してきたバイク。



PICK UP

[STUDENT]  
**04**

自転車クリエーションコース3年  
**千徳竜輝さん**  
(21歳 埼玉県出身)

次はこのバイクで  
トラックにも挑戦!



20230728



@nihonmura



## 講師紹介

日本初の自転車専門学校であるTCD。これまでは存在しなかった総合的な“自転車学”構築を目指し、一流の講師陣が魅力あふれる授業を展開します。

[ LECTURER 01 ]

教育顧問  
ビルディングカリキュラム担当

今野 真一



### 自転車文化の更なる発展を目指して

走る、つくる、創造する……。私にとって「自転車」とは、さまざまな表情を見せてくれる最高の道具です。

「走る」ことは、自由を与えてくれます。

原動力は自分自身。人間の少ないパワーを最大限に発揮させてくれる、人類の発明したもっとも偉大な道具のひとつだと思います。

「つくる」こともまた私に、自由な発想を与えてくれます。

車やモーターサイクルでは全ての工程を自分一人で達成することは不可能に近い。けれど自転車は、自分の手で想像を形にします。

授業では、もはや日本の伝統工芸として認

識されつつあるビルディングの技術、偉大な先人たちが積み重ねてきたスキルやスピリットを、私の経験を踏まえ可能な限り皆さんに伝えて行きたい。伝承されてこそ、文化は成熟するもの。そしてそこに新たな感性が加わることで、自転車文化は更なる発展を遂げることでしょう。

学生の皆さんには、モノづくりを通して鍛えられる広い視野や想像力、自転車を仕事とすることへの喜びや誇りを養って欲しい。そして、自転車を通して、私たちの想像を超える新しい文化や未来を築いていくことができる人間を目指して欲しいと思います。



#### — Profile

ハンドメイド自転車「CHERUBIM」(ケルビム)を展開する「今野製作所」を主宰。“伝統と革新の融合”をコンセプトに、NJS認可のレーサーはもちろん、独創的な小径車などありとあらゆる車種を製作。その圧倒的な技術力、パーツの細部までこだわり抜いた精巧な造形美は、世界中から高く評価されている。ハンドメイドバイシクルショウにて「ベストバイシクル賞」を7度受賞。North American Hand made Bicycle Show (NAH)にて2年連続の2冠達成。



LINE 官方帳號

@nihonmura



## [ LECTURER 02 ]

## 竹内 正昭

メンテナンスカリキュラム担当



### 自転車が好きなら、語り合しましょう!

基本をしっかり学んだ上で、やってみたいことを受け入れてくれる自由な気風がTCDの良さ。同じように見える自転車でも、こだわりを持って組んだものは感動を呼びます。どうすれば快適に、より速く、より遠くへ走れるか。プロの現場のノウハウを伝えていきます。

## - Profile

「BIKE&HIKE」代表。大学の競技部や世界選手権チームのメカニックとして世界で活躍。新旧のロードバイク、トライアスロンバイク、各ブランドのコンポーネントにも造詣が深い。

## [ LECTURER 03 ]

## 関根 卓

メンテナンスカリキュラム担当



### 柔軟な発想に刺激を受けています

TCDの強みは世界レベルの技術力が学べるカリキュラムの数々。講師は情熱に溢れた各分野のプロフェッショナルが揃っており、私自身、尊敬する先生方と働くことでとても勉強になっています。また固定概念に捕らわれない学生たちの発想力に、刺激を受けることも多いですね。

## - Profile

日米で培った20年以上の自転車経験を活かし、予約制スペシャルショップ「ALPHA」を設立。UBIアドバンスドメカニック認定、USA Cycling レースメカニック認定。

## [ LECTURER 04 ]

## 村山 司

ビルディングカリキュラム担当



### 自転車を学ぶ最適な環境

講師を引き受ける時、設備やカリキュラムがとても充実していることに驚きました。自転車をこれだけトータルで学べる学校は、世界的にも珍しいもの。同時に多くの良きライバルと出会うチャンスでもあるので、自転車を仕事にしたい人にとってはこれ以上ない環境に違いありません。

## - Profile

サイクルワークス・ムラヤマ主宰。高い技術力でつくられた「ストラトス」の自転車は、その圧倒的な性能に競輪選手から絶大な信頼を寄せられている。

## [ LECTURER 05 ]

## 北島 有花

ビルディングカリキュラム担当



### 最後に自分を救ってくれるのは基礎力

私は数多くの競輪選手が乗るNJSフレームを作っていました。その中で痛感したのは基礎力の大切さ、地味で嫌な作業にこそ意味があります。皆さんには学生のうちに基礎をしっかりと固め、引き出しを増やして欲しいと思います。それが必ず後の自分を救ってくれますから。

## - Profile

出版社の編集者からビルダーに転身。自転車関連の総合卸を行う岩井商会で、ガンヴェルブランドの競技用フレームを製作。フレームビルダーとして多くの実績と豊富な経験を持つ。20230728





# 講師紹介

[ LECTURER 06 ]

## 大槻 正哉

メンテナンスカリキュラム担当



### 自分の武器を確立する 大きなチャンス

TCDで学ぶのは、自転車人としてのスタートラインに立つための力。学生にはもっと自転車を好きになって欲しいです。それこそ24時間自転車のことを考えるくらいに。意識を高く持つ、夢がある人は計画的に、それを叶えるためのアドバイスならいくらでも話してあげたいですね。

#### — Profile

ハンドメイドバイクを広く扱う大槻輪業社代表。著書「旅する自転車の作り方」は、プロメカニックが密かに虎の巻としているベストセラー。

[ LECTURER 07 ]

## 濱中 康輝

メンテナンスカリキュラム担当



### 最先端のライブな 知識をわかりやすく！

授業では店舗やレースの現場の最先端を伝えていきます。不正確な情報に左右されないことが大切で、「地域に安全な自転車を1台でも多く」という信念で取り組んでいます。皆さんにはどんな状況でも焦らず、慌てず対処できる技術面でのゆとりと自信をつけてもらえたら嬉しいです。

#### — Profile

「自転車コーキ屋」主宰。自転車安全整備士、自転車技士取得。アメリカ、台湾、スペインでの研修を経験。スポーツバイクメカニック講座(SBM)認定講師。

[ LECTURER 08 ]

## 遠藤 光紀

メンテナンスカリキュラム担当



### 学んだ技術を ビジネスに変えていく

お客様の要望に応え、安全に自転車を組む技術、これをビジネスに変えていく根本原理を学んでほしい。身につけた技術や能力を社会で活かすことが大事です。TCD講師はさまざまな分野のエキスパートが在籍しています。この恵まれた環境で、有意義な学生生活を送ってください。

#### — Profile

自転車を中心としたシティライフ、アウトドアライフの提案を行う「株式会社イーズアンシエイツ」主宰。関野吉晴氏の「グレートジャーニー」の自転車メカニックとして活躍。

[ LECTURER 09 ]

## 鈴木 久仁寛

メンテナンスカリキュラム担当



### プロレーサー、プロ メカニックの先輩として

いきなり現場だと、丁寧に教えてもらうことも基礎から学ぶことも難しい。TCDでは、わからないこと、出来ないことを理解して出来るようになるまで学ぶことができます。いつでも質問してください。卒業後も、先生方や同級生・先輩たちがきっとみんなの頼りになります！

#### — Profile

パーソナルメカニックサービス「MyMechanic」代表。UCIコンチネンタルチームのニック、Jプロツアーの選手を経験。





## [ LECTURER 10 ]

## 島川 貴司

設計・デザインカリキュラム担当

デザイン的な視点で  
モノを見る能力

目の前の製品や空間が、誰のために、どんな意図で、どれくらい効果的に、考案・設計・製作されたのかを見抜く力をつけてほしい。それはすべての職種に必ず役立ち、自分自身の生活を精神的に豊かにしてくれます。経験は無くても大丈夫。好奇心・探究心に溢れる人を待っています。

## - Profile

『デザインドッグス』主宰。WEBコンテンツの制作からプロダクトデザインまで、幅広く手掛ける。

## [ LECTURER 11 ]

## 角南 健夫

設計・デザインカリキュラム担当

消費者から、新しい  
価値を提案する人へ

TCDは自転車企画から製作まで一貫して学べる唯一の貴重な学校です。やる気次第で自分の将来を開けます。自転車のデザインとは、製品それ自体だけでなくユーザーの行動変化を促すものでもあります。常識にとらわれず、新しい価値を提案する醍醐味を知ってほしいです。

## - Profile

『TSDESIGN』代表。家電、自転車、ロボットなど、幅広い工業分野の製品デザインを行う。チタンバイクを含む独創的なアウトドア製品の製造販売を行う。

## OTHER LECTURER

## 酒匂 博

学校長。多摩美術大学美術学部卒。英国のエジンバラ・カレッジ・オブ・アートにて修学。

## 疋田 智

NPO法人自転車活用推進研究会理事。『自転車ツーキニスト』『自転車の安全鉄則』など著書多数。

## 石川 和樹

本校卒業後講師として従事。

## 高橋 晶

科長。多摩美術大学絵画科油画専攻卒。1級貴金属装身具製作技能士。自転車技士、自転車安全整備士。

## 橋本 博匡

インダストリアルデザイナーを経て、水野学園デザイン担当講師として長く活躍。

## 橘 晃

『デザインルーム』代表。企業から個人向けまで、さまざまな実践的内容のプロダクトデザインを手掛ける。

## 内海 潤

株式会社『エクセグート』代表。自転車の市民権確立を目指し、講演やテレビ出演など幅広く活躍。

## 横溝 志郎

セントラルセントマーチン美術大学卒。WEBデザイン制作会社のプロデューサーとして活躍。



# 就職結果・内定者紹介

「自転車の世界で働く!」という夢を実現した学生たち。  
 学校で蓄積した知識と経験を携えて、業界に新しい風を吹き込む人材になることを期待しています!

## ● 2023年3月就職結果



(就職希望者に占める就職者の割合)



(希望通りの職種に就職できたかを表しています。)

## 求人倍率



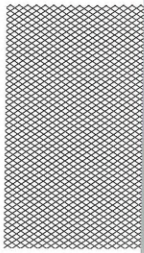
(学生1名に対する求人数)

## ● 内定先一覧 (抜粋)

トレック・ジャパン株式会社	アメリカでシェアNo.1を誇るスポーツバイクメーカー「トレック」の100%出資子会社	販売修理 (24歳/男) 販売修理 (25歳/男)
株式会社ジャイアント	全世界に1万以上の販売店を持つ世界最大規模の自転車メーカー。	総合職 (21歳/男)
サイクルヨーロッパジャパン株式会社	取扱いブランド「ビアンキ」「ブジョー」「GITANE」、首都圏に直営店を8店舗経営	販売修理 (21歳/男)
株式会社あさひ	国内最大手自転車販売店「サイクルベースあさひ」を運営	販売修理 (20歳/男)
イオンバイク株式会社	国内有数の小売グループであるイオンが運営する自転車専門店	販売修理 (20歳/男)
株式会社ワイ・インターナショナル	日本最大級の規模を誇るスポーツサイクル専門店「Y's Road」を展開	販売修理 (20歳/男)
株式会社フォレストアドベンチャー	安全にMTBライドを楽しめる、都市型パーク「トレイルアドベンチャー」を運営	総合職 (21歳/男) 総合職 (25歳/男)
愛三工業株式会社 (愛三工業レーシングチーム)	自動車機能部品システムメーカーの「愛三工業株式会社」を母体とするレーシングチーム	メカニック (22歳/男)
有限会社アイヴェモーション	総合職 (22歳/男)	株式会社TURN ON 販売修理 (24歳/男)
株式会社イーチャリティ	総合職 (21歳/男)	株式会社ダイナー (CARTELBIKES SHONAN) 販売修理 (21歳/男)
株式会社ACJ	製造 (20歳/男)	DAIWA CYCLE株式会社 販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)
株式会社SBC	販売修理 (25歳/男)	デザインルーム合同会社 デザイン (21歳/男)
有限会社エスマナ	修理 (21歳/男)	株式会社トイファクトリー 販売修理 (20歳/男)
株式会社河原井商会	販売修理 (22歳/男)	株式会社なるしまフレンド 販売修理 (21歳/男)
株式会社CLAMP	販売修理 (21歳/男)	有限会社ネイチャートーン (スペシャライズドおおたかの森) 販売修理 (20歳/男) 販売修理 (21歳/男)
株式会社コジマ	総合職 (20歳/男)	株式会社 販売修理 (22歳/男) BAインターナショナル 販売修理 (20歳/男)
株式会社サイクルオリンピック	販売修理 (20歳/男)	有限会社マツナガ (スポーツバイクつくばマツナガ) 販売修理 (20歳/男)
株式会社サントラスト	組付け (20歳/男)	株式会社丸石サイクル 企画・開発職 (34歳/男)
株式会社JPF	総合職 (23歳/男) 総合職 (20歳/男)	有限会社モダンブラネット 販売修理 (20歳/男)
シナネンサイクル株式会社	販売修理 (20歳/男)	株式会社モトベロ・プラス 販売修理 (20歳/男) 販売修理 (20歳/男)
スペシャライズド・ジャパン合同会社	販売修理 (21歳/男)	ヤマハ発動機販売株式会社 営業 (20歳) 営業 (21歳)
株式会社洗車興業 (センジャバイシクル中野)	その他 (洗淨・コーティング) (21歳/男)	







## 内定者紹介

[STUDENT 01]



トレック・ジャパン 株式会社  
販売・修理職 内定

高橋 藍生さん (25歳)  
自転車プロダクトコース2年

[STUDENT 02]



サイクルヨーロッパジャパン  
株式会社  
販売・修理職 内定

酒井 龍海さん (21歳)  
自転車クリエイションコース3年

[STUDENT 03]



株式会社なるしまフレンド  
販売・修理職 内定

林 勇貴さん (21歳)  
自転車クリエイションコース3年

[STUDENT 04]



愛三工業株式会社  
(プロレースチーム「愛三工業  
レーシングチーム」運営)  
メカニック内定

田村 亮太郎さん (22歳)  
自転車クリエイションコース3年

### ナンバーワンの接客を目指します！

いろんなショップを訪問しましたが、一番接客のレベルが高いと感じたのがトレックでした。そこがとても魅力に思えたのが志望理由です。自分の強みは「明るさ」。それを活かし、トレックの高い接客レベルを身につけて誰にも負けないショップスタッフを目指します！

● Company Data

トレック・ジャパン 株式会社

アメリカでシェアNO.1を誇るスポーツバイクメーカー「トレック」の100%出資子会社。1991年に日本支社が設立。

### 接客が好きな自分にピッタリの職場です。

ピアンキの魅力は客層の広さ。スポーツバイクのイメージも大きいですが、クロスバイク、ミニベロを購入するお客さんもとても多いです。一人のお客様に丁寧に時間をかけて接客する、そんなプロショップのスタイルが自分に合っているのが、希望通りの職場ですね。

● Company Data

サイクルヨーロッパジャパン株式会社

イタリアの名門ブランド「ピアンキ」の日本代理店。さまざまなヨーロッパの自転車文化を普及させるべく、事業を展開。

### 老舗プロショップで経験を積みたい。

現在アルバイトもしているのですが、高級バイクがずらっと並ぶ店頭は圧巻です。目の肥えたお客様が来店されるので、とても緊張感がありますが、職場の雰囲気はとても良いので働きやすいですね。TCD卒での入社は私が初めて。末永く働けるよう頑張りたいです。

● Company Data

株式会社なるしまフレンド

1982年創業。初心者から本気でロードレースに出場する超上級者まで、丁寧な接客と手厚いサポートが人気のプロサイクルショップ。

### 夢だったレースメカニックに内定！

内定をいただき、早速レースに帯同してメカニックの経験もさせてもらいました。今の課題は作業スピード。限られた時間でいかに効率よく作業するか、卒業までにメカニック経験豊富な先生からいろいろ教わって、備えていきたいです。

● Company Data

愛三工業株式会社

自動車機能部品システムメーカーの「愛三工業株式会社」を母体とするレーシングチーム。

20230728



LINE 官方帳號

@nihonmura



# 就職支援体制

年間を通して、就職に関するイベントや個別相談を実施。

「履歴書添削」や「模擬面接」はもちろん、企業セミナーなどさまざまな就職ガイダンスも開催しています。

“学んだ技術を職にする”。専門学校に入学する方の多くは、このことを目標にされているはず。水野学園の「進路相談室」では学生一人ひとりの希望や適性に合った進路探しを徹底サポート。プロの現場を体験できるインターンシップや会社見学なども実施しています。また在学中だけでなく、卒業後も求人紹介や独立支援を行っています。

1. 年数回開催される就職ガイダンス。自転車業界の仕組みや企業のこと、職種などについて詳しく紹介します。2. 関西地区の自転車企業訪問では競輪用フレーム「Gan well」を製造する岩井商会など数社を訪問。3. スペシャライズド・ジャパン社にて、本校学生に向けた会社説明会を開催。普段見ることのできないバックヤードなども見学させていただきました。



## 進路サポートプログラム

### リクルートイベント HELLO-students

「HELLO-students」は学生と企業をマッチングさせる就職活動イベント。人材を求める企業のご担当者をお招きし、学生がメンテナンスや工具の扱い、接客対応などで自分をアピールします。終了後はインターンシップや説明会など、企業からコンタクトのあった学生も多数。このイベントをきっかけに内定につながった学生も大勢います。



### その他の進路サポートプログラム

- ・進路、就職ガイダンス
- ・就職対策ゼミ
- ・企業説明会
- ・1ターン/Uターン就職説明会
- ・個別進路面談
- ・インターンシップ



教務進路課  
平井 匠

日本を代表する大手自転車関連企業から競輪選手のためのフレームビルディング会社まで、進路相談室には数多くの求人問合せが続々と届いています。求人職種も、製造関連はもちろん企画デザインや販売修理など、多方面に広がっています。日本で初めての「自転車を総合的に学ぶ」本学に対する、自転車業界の高い期待を実感しています。





## 企業インターンシップ

夏休み期間を利用して毎年さまざまな自転車関連企業へのインターンシップを実施。「実践教育」を目指すTCDならではの研修内容を各社でご用意いただき、最前線の現場を体感します。

### トレック・ジャパン株式会社

内容／直営店ショップスタッフ  
日数／3日間



大手メーカー直営店舗での販売・接客を体験

横浜店にはTCDの卒業生も勤務。先輩の活躍も間近で見ることができました。

トレック横浜店で接客と販売、メカニック作業の見学や実践など幅広い研修を体験。接客対応は店長にお客様役をしていただき、ライトの販売の模擬接客を行い、メカニック作業は箱出しから仮組

までを見学した後、組み立て後のトルクチェックを担当しました。整備方法など学校で教わった方法と違うやり方を知り、実際の店舗で実践的なスキルを学べた貴重な体験となりました。

### 株式会社きゅうべえ

内容／自転車の販売・修理  
日数／4日間



老舗販売店での販売・接客を体験

4日間の研修で店舗の清掃・雑務から接客、車体の整備などを体験。店舗にタイヤの空気を入れに来店されたお客様に対して、代わりに空気を入れながらさりげなく車体をチェック。ブレーキシューの交換が必要な場合、交換をおすすめするなどのきめ細やかな対応を学びました。



掃除、品出し、接客、メンテナンス等、サイクルショップでのさまざまな作業を体験しました。

### 有限会社今野製作所

内容／ショップスタッフ・製造アシスタント  
日数／5日間



自転車製造の現場を体験

工房でのメンテナンス・製作用業から、ショップでのお客様対応まで、幅広い業務を経験し、一連の仕事の流れを知ることができました。また競輪選手との寸法打ち合わせなど、他ではなかなか体験できない場面にも立ち会うなど、貴重な時間を過ごすことができました。



プロから一般ユーザーまで幅広い支持を集めている自転車工房で、製造の現場を体験しました。

20230728



[ RELATIONSHIP ]

## 業界からのメッセージ

未来の自転車業界を牽引する自転車人の育成を目指すTCD。  
多くの企業、団体の皆さまより、期待のメッセージをいただいています。

トレック・ジャパン株式会社  
代表取締役社長  
田村 芳隆様

TREK



### 「自転車の可能性は無限大」

「Believe in bikes.」(自転車が世界を変える)は、トレックの企業理念の一つです。自転車は環境、都市の過密化、健康など多くの問題を解消し、世界を変えることができる無限の可能性を秘めた乗り物。全ての社員がこんな事を真剣に考えながら、製品開

発から営業まで様々な業務に取り組んでいます。弊社では毎年TCD在学学生をインターン研修生として受け入れ、メーカーとしての業務を学んで頂いたり、時にはレースイベント運営を通じて世界のトップレーサーと触れ合ったりと普段では出来な

い体験をして頂いています。学生生活では様々なカリキュラムの中で幅広い経験とバランスの取れた感覚を身に付けていって下さい。そしていつの日にかチームとして同じビジョンを共有していれば幸いです。

株式会社あさひ  
代表取締役社長  
下田 佳史様

CYCLE BASE  
asahi



### 「自転車業界をともに盛り上げましょう」

持続可能な社会の実現を目指す現代において、自転車は健康的で、さらに環境にも良いという両面で社会に貢献しています。しかし、自転車の可能性はそれにとどまらず、今では多くの人が「生活を、人生を楽しむ」ために自転車に乗る時代になってきました。

より多くの人々に楽しんでもらえる新しい自転車を生み出すためには、しっかりとした知識と技術、そして未来を描く発想力と創造力が不可欠です。いま皆さんが抱いている、その「想い」こそが、自転車業界の未来をより良いものへと変える原動力になります。

私たちあさひは、「自転車で楽しむ」文化を創出し、自転車を通じて人々の人生を彩り豊かにすることを目指しています。その夢の実現に向けて、皆さんと一緒に歩んでいけることを楽しみにしています。

一般財団法人 日本自転車普及協会  
会長  
小泉 昭男様

B C C  
自転車文化センター  
BICYCLE CULTURE CENTER



### 「未来への自転車文化継承者として期待」

自転車は手軽な乗り物として幅広く活用されていますが、スポーツや健康増進の為に楽しむ愛好家、競技者などが数多くいます。当会では、自転車文化の普及啓発を目的に自転車文化センターを運営していますが、現代社会における自転車の果たす

役割を掴み、さまざまなニーズに対応し、自転車の持つ魅力や可能性を情報発信できるよう事業を展開しています。こうした活動の中、東京サイクルデザイン専門学校には、世界に誇る伝統工芸技術の継承の為、当会事業のハンドメイドバイク展

に出展協力いただき、共に若手ビルダーの育成に力を入れております。生徒の皆様におかれましては、幅広い技術を習得する為に、日々精進されることを切に願うと共に、未来の自転車文化継承者として業界の一員になれることを期待しております。





**NASPO株式会社**

(プロサイクルロードレースチームさいたま那須サンプレイ運営会社)

代表取締役社長 **若杉 厚仁様****「自転車業界の新たな価値創造を目指して」**

弊社は自転車に関する産業・業界においては特殊な立ち位置の会社です。その目線から見えるこの先の、特に日本における自転車産業は「社会を変革する」と確信しています。それは、現代において自転車が生活に密着したモビリティであり、ア

クティビティであるという多様性を有しているからです。

インフラの整備や社会的な認識も次第に進んでいく近い将来においては、ハードのみならず、自転車に関わるさまざまなサービスやソフトが開発され、

多くのビジネスチャンスが生まれることと思います。

是非、TCDで学ばれた皆様には、学ばれた技術や知識を基礎として、新たな価値創造ができる“変革者”、“開拓者”として、この産業で共に切磋琢磨していただきたいと願っています。

**株式会社 フカヤ**代表取締役社長 **谷内 一路様****FUKAYA****「新たな挑戦に期待します」**

弊社は1911年創業以来約110年に渡り、自転車に関わる製造、販売、海外製品輸入販売など幅広く事業を展開してきました。今日ではスポーツサイクル関連製品を取り扱う総合商社として、国内に流通ネットワークを構築し、国内外様々なトップブランド製品を

供給しております。また引き続き「自転車文化の更なる向上と発展」を目的に、様々なサイクルスポーツイベントの実施やチーム・選手へのサポートを積極的に進めてまいります。近年は自転車も単なる移動手段としてだけでなく、スポーツ・健康増進などにも活用さ

れ様々なジャンルの遊び方に変化してきており、TCDで学ばれた皆様にはこれから学生生活で培われた知識や経験、技術を活かす場がたくさんございます。既存の考え方にとらわれず、新たな物事にどんどん挑戦してみてください。皆様の姿勢に期待しています。

**株式会社 八重洲出版**「サイクルスポーツ」編集長 **中島 文博様****Cycle Sports****「自転車業界人として再会するのを楽しみにしています」**

私はメディアの立場として、東京サイクルデザイン専門学校創立当初から取材を重ねてきました。これまで、サイクルモードに向けて製作される「ワーキングバイクプロジェクト」や3年生による卒業制作展には必ず足を運んでいます。特に面白いのは

卒業制作で、毎年その学年の個性があります。「今年はどうなアイデアや技術が見られるのか」とわくわく。自分の作品を説明したくてたまらない!という熱意。それを取材時に感じ取るのを楽しみにしています。その後、今度は同じ自転車業界人とし

て再会すること多数。卒業制作でのバイクを作っていた人がこの就職先か、なるほど“それっばい!”と一人納得。同時に学校が自転車界へもたらす影響の大きさと感じています。自転車界を目指すなら、こんな最適な環境は他にないでしょう。



# 学びの環境

ビルディングルームやデザインアトリエ、工作室などカリキュラム別に設置された専用教室は、認可校ならではの充実ぶりです。

01

## MAINTENANCE

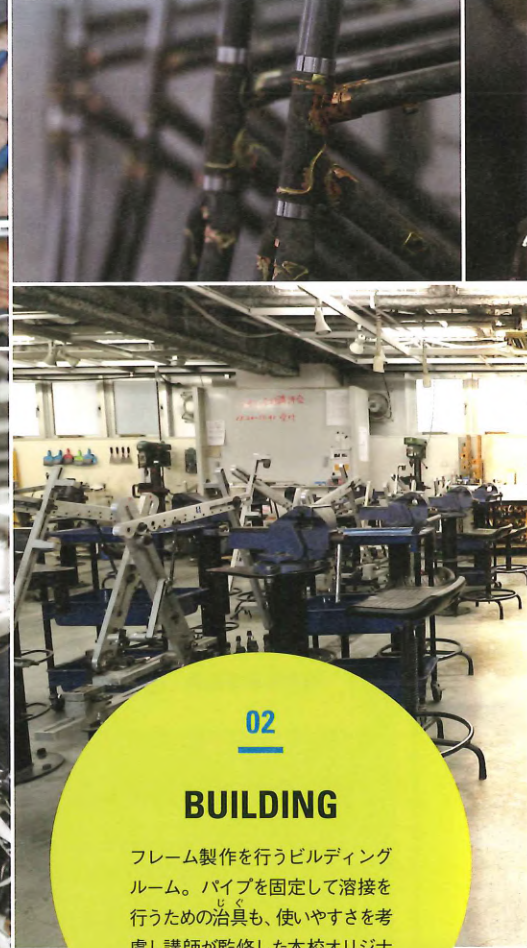
自転車のプロを育てる専門校ならではの充実した設備・工具が揃うメンテナンスルーム。個人で揃えることが難しい工具なども存分に使うことができます。



02

## BUILDING

フレーム製作を行うビルディングルーム。パイプを固定して溶接を行うための治具も、使いやすさを考慮し講師が監修した本校オリジナルを使用します。



### 機械工作室

パイプ加工などに使用する大型旋盤や、ボール盤、フライス盤などが揃う機械工作室。TIG溶接の設備も完備。



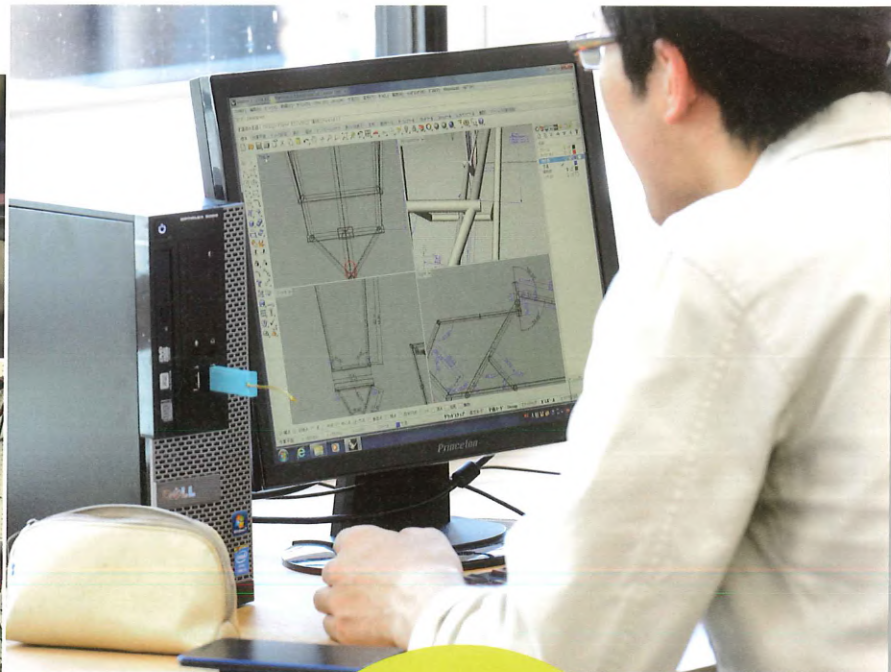
### Tools&books『Kitchen』

工具や材料、軽食を販売する購買スペースと、専門書が揃う図書室スペースからなる学内ショップ「Kitchen」。



@nihonmura





**03**

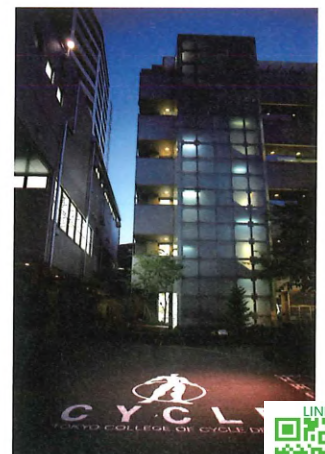
**DESIGN**

デザインアトリエで使用するパソコンは、ひとり1台を完備。グラフィックソフト、3DCADソフトも標準インストールされています。



**学校ギャラリー『HOLE IN THE WALL』**

講師や学生作品の展示会を行うギャラリー。創作意欲を刺激する自転車以外のアート作品に触れる機会もあります。





# イベントインフォメーション

東京サイクルデザイン専門学校では1年を通して自転車の世界を体験できるさまざまなイベントを開催しています。自分の目で見て体験して、自転車の魅力に触れてみてください。

## 自転車の世界を体感！ 体験イベント

### 体験入学

初めての方でも自転車の楽しさを体感できる実習から、コースカリキュラムや卒業後の進路についてのご相談、教室・設備見学を実施。学生作品の見学や、在校生による授業のデモンストレーションまで、TCDの魅力を感じることができる内容となっています。



[ 実習例 ]



ディレイラー調整

すぐに使えるメンテナンステクニック、ディレイラー（調速機）の調整にチャレンジ!



バーテープ巻き

自転車の印象を左右するバーテープ。見た目には差が出る美しい巻き方をレクチャーします。



フレーム製作

ビルディングの技術を体験! フレーム製作に必須となる技術「ロウ付け」に挑戦!

### オンライン体験入学

遠方からでなかなか学校に来校することができない方や、気軽に質問・相談をしたい方向けにZoomを使ったオンラインイベントを開催。TCDがオススメする日常で役立つテクニックを伝授します。

スマホやPC  
どこからでも  
参加OK!



学校生活のこと  
学生スタッフに  
なんでも聞いて  
みよう!



@nihonmura



## じっくり見学、相談！ 説明会イベント

カリキュラム、学費・奨学金、総合型選抜 (AO) 入試、高等教育の無償化制度についてなど、詳しくご説明いたします。学べる技術や卒業後の進路について、じっくりご確認ください。保護者様のみや、オンラインでのご相談も大歓迎です。

### 公開授業

毎月土曜日開催。実際の授業や設備の見学が可能です。個別相談の時間も設けていますので、カリキュラムや学費の相談もできます。

来校型 ▶ 11:00 ~、14:00 ~  
オンライン型 ▶

### 総合型選抜 (AO) 入試 & 学費・奨学金説明会

総合型選抜 (AO) の入試対策レクチャーを行います。また学費や本校で利用できる奨学金制度について詳しくご説明いたします。

来校型 ▶ 10:30 ~ 11:30  
オンライン型 ▶

### オープンキャンパス

開催期間中は予約なしで入学相談や学校見学ができます。自分の都合に合わせてじっくり相談したい方におすすめです。

来校型 ▶ 10:00 ~ 17:00の間

### 個別相談・見学

カリキュラム内容や学費・奨学金についてなど、自分の気になるポイントに絞ってじっくり相談することができます。来校型では校内設備や学生作品の見学にもご案内いたします。

来校型 ▶ 10:00 ~ 17:00の間、  
オンライン型 ▶ ご都合の良い時間でご予約ください。



開催日程のご確認、  
ご予約はこちらから

フリーコール 0120-099-422  
HP <https://tcds.jp>



左のQRコードから  
ご予約ください！

\\ イベント情報や最新の学校ニュースを配信 //



※イベント内容等は変更になる場合があります。詳しい日程等の最新情報は学校ホームページにてご確認ください。







# CYCLE

TOKYO COLLEGE OF CYCLE DESIGN

学校法人 水野学園

**東京サイクルデザイン専門学校**

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-29-2  
(渋谷・原宿駅から徒歩9分)

<https://tcds.jp>

0120-099-422 (入学相談室)

E-mail : [info@tcds.jp](mailto:info@tcds.jp)

代表 TEL : 03-3499-0300

FAX : 03-3499-0359

